பரிசுத்தவான்களின் வரலாறு - 3

அன்னையர் திலகம்

பாத்திமா

ஸஹ்றா

ஸலாமுல்லாஹி அலைஹா

வாழ்க்கை வரலாறு

அறிமுகம்

பெயர்:

பாத்திமா, ஸித்தீக்கா, முபாரகா, தாஹிரா, ஸகிய்யா, ரழிய்யா, மர்ழிய்யா, முஹத்திஸா, ஸஹ்ரா. (1)

வேறு பெயர்கள்:

உம்முல் ஹஸன், உம்முல் ஹுஸைன், உம்முல் அயிம்மா, உம்மு அபீஹா. (2)

சிறப்புப் பெயர்:

ஸஹ்ரா, பதூல், ஸித்தீக்கா குப்றா, முபாரகா, அஸ்ரா, செய்யிதத்துன் நிஸா. (3)

தந்தை:

இறைதூதர்களில் இறுதியானவரான நபி முஹம்மத் பின் அப்துல்லாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி.

தாய்:

நபிமணியவர்களின் முதல் மனைவியும் இஸ்லாத்தை ஏற்ற முதற் பெண்மணியுமாகிய ஹஸ்ரத் கதீஜா நாயகி.

பிறப்பு:

நுபுவ்வத் ஐந்தாம் ஆண்டு, மக்கா நகரில் (4)

இறப்பு:

ஹி. 11ம் ஆண்டு, மதீனாவில்

(நபிகளாரின் வபாத்திலிருந்து இரண்டரை மாதங்களில்) (5)

அடக்கஸ்தலம்:

சில முக்கிய காரணங்களுக்காகவும் பாத்திமா நாயகியின் வேண்டுகோளின் பிரகாரமும் அன்னாரது ஜனாஸா நள்ளிரவில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. (6) அன்னாரது அடக்கஸ்தலம் எங்கிருக்கிறது எனும் விஷயம் இது கால வரை மர்மமாகவே உள்ளது.

பிள்ளைகள்:

இமாம் ஹஸன், இமாம் ஹுஸைன், ஸெய்னப், உம்மு குல்ஸூம், முஹ்ஸின். (7)

நபித்துவத்தின் குழந்தை

அன்று வெள்ளிக்கிழமை. நபிகள் கோமானுக்கு தூதுத்துவம் வழங்கப்பட்டு ஐந்து ஆண்டுகள் கழிந்து ஜமாதுல் ஸானி மாதத்தின் 20ம் நாள். (8)

ஹிஜாஸ் மாநிலத்து நீல வானத்துக்குக் கீழே மக்கமா நகரின் மலைச்சாரல்களுக்கிடையில் ஒளிர்பெற்றுத் திகழ்ந்தது இறை ஆலயம். கஃபாவுக்கு மிக அருகில், அண்ணல் நபியின் அருமை நாவிலிருந்து வானத்து வஹியின் வாஞ்சையான நறுமணம் எங்கும் விரவிக் காணப்பட்ட சூழலில், வானவர்களுக்கு நன்கு பரிச்சயமாகிய அந்த இல்லத்தில் இறைதூதரது தொழுகையின் முணு முணுப்புகளும் அங்கு ஓதப்படுகின்ற இறைவசனங்களின் இனிமையான ஓசைகளும் வானத்தோடு பூமியை இணைத்துக் கொண்டிருந்தன.

அனாதைகளுக்கு ஆதரவழித்து, ஏழைகளுக்கு அள்ளி வழங்கி, பரதேசிகளுக்கு தஞ்சமளித்து... இன்னோரன்ன சிறப்புகளைப் பெற்ற, விண்ணுலகிலும் மண்ணுலகிலும் நன்கு அறிமுகமான அந்த வீட்டில் ஒரு பெண் குழந்தையின் பிரசவம் நிகழ்கிறது.

இறைவனின் தூதருக்கும் அன்னையர் திலகம் கதீஜாவுக்கும் நபித்துவத்தின் பரிசாகக் கிடைத்தது வேறு யாருமன்றி இறைநேசர் அலீயாரின் இல்லாளாக இருந்து பரிசுத்தவான்கள் பன்னிருவருக்குத் தாயாக அமைந்த மங்காப் புகழ் பெற்ற மாதர்குல மாணிக்கம் ஹஸ்ரத் பாத்திமா ஸஹ்ரா ஆவார்.

குழந்தை பாத்திமாவின் வருகை, கடுமையான பிரசாரப் பணியின் வடுக்களால் அடிக்கடி சோர்ந்து போகும் நபியவர்களுக்கும் நபிகளாரின் துன்பங்களைக் கண்டு கணப்பொழுதில் வாடிப் போகும் அன்னை கதீஜாவின் அன்பு பொங்கும் இதயத்துக்கும் இதமளித்து உற்சாகமளிக்கும் சிரஞ்சீவியாக அமைந்தது.

வையகத் தலைவரின் உள்ளத்தை அமைதியுறச் செய்யும் ஒரு பெண் குழந்தை எவ்வளவு சிறப்புகளைப் பொதிந்திருக்க வேண்டும். அண்ணல் நபிகளாரே

அருளுவதைக் கேளுங்கள்.

“பாத்திமா எனது உயிர். அவரிடம் நான் சுவனத்து வாடையை நுகர்கிறேன்.” (9)

பாத்திமாவின் மகத்துவம் இவ்வளவு உயர்ந்நதா என நாம் திகைப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. இறைவனின் புறத்திலிருந்தே அவர்களது பரிசுத்தத் தன்மை பறைசாற்றப்பட:டிருக்கின்றது.

10 (انمايريدالله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا)

அல்லாஹ் விரும்புவதெல்லாம் நபிகளாரின் குடும்பஸ்தர்களாகிய உங்களிலிருந்து குறைகளைக் களைந்து பரிசுத்தவான்களாக தூய்மைப் படுத்துவதற்கே ஆகும். (11)

ஹஸ்ரத் பாத்திமா, அண்ணலாரை உருவத்தில் மட்டுமன்றி ஒழுக்கத்திலும் குணாதிசயங்களிலும் மொத்தமாகவே ஒத்திருந்தார். விண்ணுலகின் அத்தனை புகழுக்கும் அருகதையுடையவராகத் திகழ்ந்தார் பாத்திமா. இறை சந்நிதானத்தில் பெண்கள் மத்தியிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாத்திமா தன் புனிதத் தன்மையின் சிறப்பால் பெண்களின் பெறுமதியையும் மகிமையையும் நிரூபித்துக் காட்டினார்.

ஆத்மீகச் சிறப்பின் அதியுயர் படித்தரத்தை மகளிரும் அடைய முடியும் என்ற பேருண்மைக்குச் சான்றாக என்றும் விளங்குபவர் பாத்திமா.

தந்தையுடன்..

பாத்திமாவின் தந்தை வர்ணனைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர். “அதியுயர் நற்பண்புகளின் உறைவிடம்”(12) என இறைவனால் போற்றப்பட்டவர். “அவரோ தன்னிச்சைப் பிரகாரமாக எதையும் கூற மாட்டார். அவர் பேசுவது இறைவெளிப்பாடுகளாகும்” (13) என வேதநாயகனாலே விதந்துரைக்கப் பட்டவர்.

பாத்திமா தமது ஒளிமயமான வாழ்வின் அனைத்துக் கட்டங்களையும் வஹியினதும் நபியினதும் நிழலில் அமைத்துக் கொண்டார். தனக்கு ஏற்ககுறைய இரண்டு வயதை அடைந்திருந்த குழந்தைப் பருவத்திலேயே குறைஷிக் காபிர்களின் கொடுமைகளைத் தாங்க வேண்டி ஏற்பட்டது.

காபிர்கள் ஏற்படுத்திய படுமோசமான பொருளாதார முற்றுகைக்கு உள்ளாகி தனது அருமைத் தாய் தந்தையரோடு அபூதாலிப் பள்ளத்தாக்கில் (14) சுமார் மூன்று வருஷங்களாக பசி, பட்டினி போன்ற இன்னல்களை அனுபவித்தார்.

அபூ தாலிப் பள்ளத்தாக்கு முற்றுகையிலிருந்து விடுபட்டு சற்றே மூச்சு விட்ட சமயம், நுபுவ்வத்தின் பத்தாவது ஆண்டில் எண்ணற்ற இன்னல்களை இறை

மார்க்கத்துக்காக ஏற்று வாழ்ந்த தன் அருமைத் தாயை இழந்தார்.

தாயை இழந்த பாத்திமாவை கவலையும் மனவேதனையும் ஒருசேர வதைத்தாலும், இந்நிகழ்வின் பின் தன் தந்தையின் நிழலாக என்றும் எப்போதும் இருந்து ஆத்மீக அறநெறிப் பயிற்சிகளை சிறப்புறப் பெறும் சந்தர்ப்பத்தை வளர்த்துக் கொண்டார்.

தந்தை நபியவர்கள் மதீனாவிற்குச் சென்ற கையோடு, அண்ணலாரின் ஏனைய குடும்பப் பெண்களோடு சேர்ந்து ஹஸ்ரத் அலீ அழைத்துச் செல்ல மதீனா வந்து சேர்ந்தார். (15) அப்போது அவருக்கு வயது எட்டு.

இங்கும் தன் தந்தையை நிழலாகத் தொடர்ந்த பாத்திமா நபிகளார் எதிர்நோக்கிய இன்னோரன்ன பிரச்சினைகளின் போது அவரின் அருகாமையிலேயே இருந்துவந்தார். உஹத் யுத்தத்தில் முஸ்லிம்கள் பின்வாங்க நேரிட்ட போது இளம் பாத்திமா அண்ணலாரின் முகாமுக்கு விரைந்து சென்றார். அங்கு காயமடைந்திருந்த தன் அருமைத் தந்தைக்கு சிகிச்சையளிக்கும் பெரும் பணியில் ஹஸ்ரத் அலீயுடன் இணைந்து கொண்டார். (16)

பாத்திமா இஸ்லாத்தின் வளர்ச்சியோடு தாமும் வளரலானார். வஹியின், நுபவ்வத்தின் காற்றையே சுவாசித்தார். நபிகள் பிரானின் வாழ்விலிருந்து வேறுபட்டதாக தன் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள வில்லை. திருமணம் செய்து பிள்ளைகள் பெற்றுத் தாயான பின்னரும் கூட நபிகளாரின் இல்லத்தோடு தன் இல்லத்தையும் இணைத்துக் கொண்டார். அண்ணலாரும் வேறு இடங்களை விட அதிகமாக பாத்திமாவின் வீட்டுக்கே போய் வந்தார். (17)

ஒவ்வொரு நாளும் அதிகாலை பள்ளிவாசலுக்குச் செல்ல முன்னர் பாத்திமாவின் வீட்டுக்குச் சென்று வருவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்களுக்குத் திருப் பணிபுரிந்த ஒருவர் கூறுகிறார். “நபியவர்கள் எப்போதாவது பிரயாணம் செய்யப் புறப்பட்டால் இறுதியாக விடைபெறுவது பாத்திமாவிடமே. அவ்வாறே பிரயாணம் முடிந்து திரும்பி வரும் போது முதலில் சென்று சந்திப்பதும் பாத்திமாவையே.” (18)

அண்ணலாரின் வாழ்வின் அந்திம நேரத்திலும் அவரது அருகில் இருந்து பிரிவாற்றாமையால் தேம்பி அழுத போது ஏனையோரை விட முதலில் தன்னைச் சந்திப்பதாக வாக்குக் கொடுத்ததுவும் பாத்திமாவுக்கே. (19)

தாயுடன்..

பாத்திமா தன் ஆரம்ப வாழ்வின் ஐந்து பொன்னான வருஷங்களை அன்னையில் மடியில் கழித்தார். அன்னை கதீஜா இஸலாத்தை முதன் முதலில் ஏற்ற பெண்மணி. இந்த உம்மத்தின் அதிசிறந்த பெண்களில் ஒருவர் (20) என நபிகளார் விதந்துரைத்ததும் அவரைத் தான்.

கதீஜா நாயகி அண்ணல் நபிளாரின் அன்புக்கும் மரியாதைக்கும் எந்தளவு உரியவராகக் காணப்பட்டார் எனின், அவரது வாழ்நாளில் வேறு எந்தப் பெண்ணையும் திருமணம் செய்யவே இல்லை. அன்னையின் வபாத்துக்குப் பின்னரும் கூட அவரை அடிக்கடி அன்போடு நினைவு கூருவார். அவரது நண்பர்களைக் கூட சங்கைப்படுத்தி வந்தார்கள். அன்பளிப்புப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்ட பல சந்தர்ப்பங்களில் அதனை இன்னாருக்குக் கொண்டு போய்க் கொடுங்கள். அவர் கதீஜாவின் நண்பிகளில் ஒருவர் எனக் கூறுவார். (21)

அன்னை ஆயிஷா அறிவிக்கிறார்:

பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் எப்போதும் அன்னை கதீஜாவைப் பற்றி மிகச் சிறப்பாகவே வர்ணிப்பார்கள். நான் ஒருநாள் அன்னாரிடம், “அல்லாஹ்வின் தூதரே, கதீஜா வயதுபோன பெண்ணாகத் தானே இருந்தார். தற்பொது அவரை விடச் சிறந்த இளம் பெண்ணை அல்லாஹ் தங்களுக்குத் தந்திருக்கிறான் அல்லவா?” என்று சொன்னேன். நபியவர்கள் இதனைக் கேட்டு மிகவும் கோபப்பட்டுச் சொன்னார்கள். “ஆயிஷா,அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக அவரை விடச் சிறந்த எவரையும் அல்லாஹ் மனைவியாகத் தரவில்லை. எல்லோரும் என்னை நிராகரித்த போது முதன் முதலில் என்னை விசுவாசித்தது கதீஜா. ஏனையோர் என்னைப் பொய்யன் என ஒதுக்கிய போது எனது சத்தியத்தை அங்கீகரித்து ஆதரவளித்தவர். ஏனையோர் எனக்கு பொருளாதார தடையை உருவாக்கிய போது தன் செல்வத்தை தாராளமாகத் தந்துதவியவர். அது மட்டுமல்ல, எனது பரம்பரையைக் கூட அல்லாஹ் அன்னாரிலிருந்தே பாதுகாக்கிறான்” (22)

இஸ்லாமிய வரலாற்றுப் பேருண்மைகளை இந்த அறிவிப்பு எடுத்துக் காட்டுகிறது. கதீஜாவின் தியாகங்கள் இஸ்லாத்தின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு கொண்டவற்றை விளக்கப் புறப்பட்ட அறிஞர்கள், நபிகளாரின் தூதுப் பணியின் துரித வளர்ச்சிக்குப் பின்னணியாக அமைந்த சக்திகளுள் கதீஜாவின் கொடையும் அலீயின் வீரமும் முக்கியமானவை எனக் கருதுகின்றனர். முஸ்லிம்கள் எக்காலத்தில் வாழ்ந்தாலும் நபியவர்களுக்கு அடுத்தபடியாக

அவ்விருவருக்கும் கடமைப்பட்டவர்களாவர்.

நுபுவ்வத்தின் பத்தாவது வருடத்தில் அன்னை கதீஜா வபாத்தாகிய பிறகு, (23) தன்னை அரவணைத்து வளர்த்த அன்னையை பாத்திமா இழந்த பிறகு, அக் குடும்பத்தில் தாயின் வெற்றிடத்தை நிரப்பியவர் சிறுமி பாத்திமாவே.

ஹிஜ்ரத்

கோமான் நபியவர்கள் தமது பாச மனைவியை இழந்த அதே வருஷத்தில் தனது பேருதவியாளரும் பாதுகாவலருமாகவும் இருந்த ஹஸ்ரத் அபூ தாலிப் (றழி) அவர்களையும் இழந்தார்கள். , (24,25)

அண்ணலாரின் பணிகளில் அவருக்கு மிக நெருக்கமாக இருந்து அவருக்குப் பாதுகாப்பும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கியமையை வரலாறு மறுக்க முடியாது. குறைஷி வம்சத்தின் அதி கண்ணியத்துக்குரிய தலைவராகக் காணப்பட்ட அபூ தாலிப் அவர்களுக்கு மக்காவின் பெருந் தலைவர்கள் கூட கண்ணியமும் பணிவும் காட்டி வந்தனர்.

அவர் நபியவர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் ஆதரவு வழங்கி வந்தமையால் மக்காத் தலைவர்களால் எதுவுமே செய்ய முடியாமல் இருந்தது. (26) இது நபியவர்களின் பணிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட உதவியும் முஸ்லிம்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பாதுகாப்பாகவும் இருந்தது.

நபிகளாருக்கும் இஸ்லாத்துக்கும் பணி செய்வதில் ஹஸ்ரத் அபூ தாலிப் எந்தக் குறையையும் எப்போதும் வைத்ததில்லை. காபிர்களின் அடாவடித்தனங்களில் இருந்து நபியவர்களையும் முஸ்லிம்களையும் பாதுகாக்கும் பெரும் அரணாகத் திகழ்ந்தார். வரலாற்றுப் பதிவுகளின் பிரகாரம் அன்னார், இப்பணியைச் செவ்வனே செய்வதற்கு தனது சமூக அந்தஸ்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்ததனால் இஸ்லாத்தின் நலனுக்காக தனது ஈமானையும் இஸ்லாத்தையும் பொது வாழ்க்கையில் மறைவாகவே வைத்திருந்தார். (27)

முஹம்மத் தனது குடும்பப் பிள்ளை என்பதால் தான் அவரைப் பாதுகாத்து ஆதரவு வழங்குவதாகக் காட்டிக் கொண்டதால் ஹஸ்ரத் அபூ தாலிப் தம்மைச் சேர்ந்த ஒருவர் என்ற கருத்திலிருந்து குறைஷிகள் மாறவில்லை. இந்த உபாயத்தைப் புரிந்து கொள்ளாத பலராலும் ஹஸ்ரத் அபூ தாலிப் அவர்களை காபிர் மற்றும் முஷ்ரிக் போன்ற பாரமான வார்;த்தைகளால் விபரிக்க முன்வந்திருப்பது விசனத்துக்குரியதே. (28)

ஹஸரத் அபூ தாலிபின் வபாத்தோடு மக்காவில் நபிகளாருக்கு பாதுகாப்பு வழங்கிய அரண் சரிந்தது. முடிவாக,ஒவ்வொரு கோத்திரத்தினதும்

பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட சேனையாக நபியவர்களின் வீட்டை முற்றுகையிட்டு அவர்களை இரவோடு இரவாகத் தீர்த்;துக் கட்டுவது என காபிர்கள் தீர்மானித்தனர். (29)

ஆனால் இறைவனின் திட்டம் வேறாக இருந்தது. அதன்படி உடனடியாகவே மதீனாவுக்கு ஹிஜ்ரத் பயணத்தை மேற்கொண்டார்கள். (30)

ஏற்கனவே நபியவர்களை விசுவாசித்த பலரும் மதீனாவுக்கு வருகை தருமாறு நபியவர்களிடம்; கேட்டிருந்தனர். எனவே தமது படுக்கையில் ஹஸ்ரத் அலீயை உறங்க வைத்துவிட்டு இரவோடிரவாக மதீனா நோக்கிப் புறப்பட்டார்கள். தமது கொலைத் திட்டத்தை அமுல் படுத்தக் காத்திருந்த குறைஷிச் சேனை நபியவர்களின் படுக்கையில் அலீயைக் கண்டதும் அசந்து போனார்கள். (31)

மதீனாவுக்கு அருகிலுள்ள குபா எனுமிடத்தை அடைந்த நபியவர்கள், ஹஸ்ரத் அலீ வந்துசேரும் வரை அங்கு காத்திருந்தார்கள். (32)

மக்காவில் நபிகளாரின் எஞ்சியிருந்த சில கருமங்களைச் செவ்வனே நிறைவு செய்து விட்டு ஹஸ்ரத் அலீ,நபிகளாரினதும் தமதும் குடும்பப் பெண்களையும் மற்றும் உறுப்பினர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு மதீனாவுக்கு விரைந்தார்கள். (33)

ஹஸ்ரத் அலீயைத் தடுக்க வந்த பல காபிர்களும் அவரது வாள் வீச்சின் முன்னால் நின்று பிடிக்காமல் நிலைகுலைந்து ஓடினார்கள். அன்னை பாத்திமாவும் இந்தக் கூட்டத்தினருடன் மதீனாவுக்கு வருகை தந்தார்கள். (34)

வானுலக மகிமை பெற்ற மங்கை

அன்னை பாத்திமா ஸலாமுல்லாஹி அலைஹா அவர்கள் பாவ அசூசியை வென்ற அதி பரிசுத்தவான்களின் பட்டியலில் இடம் பெறுகின்றவர். ஆகவே அன்னாரது சிறப்புக்களைச் சித்தரிப்பது என்பது இலகுவானதல்ல. (35) அன்னை பாத்திமாவையும் அவரது குடும்பத்தினரையும் நேசித்து அவர்களது வழிபற்றி நடப்பது எமது கடமையாகும். (36)

பாத்திமாவின் கோபத்தால் இறைவன் கோபப் படுகிறான். பாத்திமா விரும்புவதை இறையோனும் விரும்புகின்றான். (37)இத்தகு மாட்சிமை பொருந்திய மங்கையின் சிறப்பை மானுட வார்த்தைக்குள் வர்ணிப்பது எவ்விதம் சாத்தியமாகும்?

அன்னையாரின் மகிமை பற்றி அண்ணல் நபிகளும் உன்னத இமாம்களும் சொல்வதைக் கேளுங்கள்.

இறைதூதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள்:

“அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படி என்னிடம் வந்த விண்ணவர் ஒருவர், பாதிமா சுவனத்திலுள்ள பெண்களுக்குத் தலைவியாவார் எனவும் ஹஸனும் ஹுஸைனும் சுவர்க்கத்து இளைஞர்களின் தலைவர்கள் எனவும் நன்மாராயம் கூறிச் சென்றார்.” (38)

“உலக மாதர்களில் உன்னதமானவர்கள் நால்வர். இம்றானின் மகள் மர்யம், குவைலிதின் மகள் கதீஜா, மஸாஹிமின் மகள் (பிர்அவ்னின் மனைவி) ஆஸியா மற்றும் முஹம்மதின் மகள் பாத்திமா.” (39)

“சுவனம் நான்கு பெண்களைக் காண ஆசைப்படுகிறது. அவர்கள், இம்ரானின் மகள் மர்யம், பிர்அவ்னின் மனைவி ஆஸியா, குவைலிதின் மகள் கதீஜா, மற்றும் முஹம்மதின் மகள் பாத்திமா ஆவர்.” (40)

“இறைவன் பாத்திமாவின் கோபத்தால் கோபமடைகிறான். பாத்திமாவின் மகிழ்சியை விரும்புகினள்றான்.” (41)

இமாம் மூஸா இப்னு ஜஉபர் அலைஹிஸ் ஸலாம்:

“இறைவன் நான்கு பெண்களை சிறப்புள்ள பெண்களாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளான். அவர்கள் மர்யம், ஆஸியா, கதீஜா,பாத்திமா (அலைஹின்னஸ்ஸலாம்) ஆவர் என நபியவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள்.” (42)

இமாம் ரிழா அலைஹிஸ் ஸலாம்:

“எனக்கும் அலீக்கும் பிறகு இவ்வுலகில் சிறந்தவர்களாக ஹஸனும் ஹுஸைனும் உள்ளனர். பெண்களில் சிறந்தவராக இவ்விருவரின் தாயாரான பாத்திமா திகழ்கிறார் என நபியவர்கள் நவின்றார்கள்.‖ (43)

இமாம் புகாரி மற்றும் இமாம் முஸ்லிம் இருவரும் தமது ஹதீஸ் கிரந்தங்களில் பின்வரும் ஹதீஸை அறிவித்துள்ளார்கள்:

“பாத்திமா சுவனத்துப் பெண்களின் தலைவியாவார்.” (44)

“பாத்திமா சுவனத்துப் பெண்களுக்குத் தலைவி என்ற நாயகத்தின் கூற்றுக்கு, பாத்திமா தனது காலத்துப் பெண்களுக்கு மட்டும் தான் தலைவி என பொருள் கொள்ளலாமா?” என இமாம் சாதிக் அவர்களிடம் கேட்கப்பட்ட போது:

“இக் கூற்று ஹஸரத் மர்யத்தைத் தான் குறிக்கிறது. அவர் தான் தமது காலத்துப் பெண்களுக்குத் தலைவியாகத் திகழ்ந்தார், ஆனால் பாத்திமாவோ சுவனத்திலுள்ள ஆரம்ப முதல் கடைசி வரையிலான அனைத்துப் பெண்களுக்கும் தலைவியாவார்” எனக் கூறினார்கள். (45)

அல்லாஹ்வின் தூதரே, பாத்திமா தனது காலப் பெண்களுக்கா தலைவி? என வினவிப்பட்ட போது, "இம்றானின் மகளான மர்யம் தான் தனது காலப் பெண்களின் தலைவியாக இருந்தார். ஆனால் எனது மகள் பாத்திமா உலகத்திலுள்ள ஆரம்ப முதல் கடைசி வரையிலான அனைத்துப் பெண்களினதும் தலைவியாகும்" எனப் பதிலளித்தார்கள். (46)

கியாமத் நாளன்று இறைவனின் அர்ஷுக்குக் கீழ் இருந்து ஒரு சப்தம் வெளியாகும். "சிருஷ்டிகளே, முஹம்மதின் மகள் பாத்திமா ஸிராத் பாலத்தைக் கடக்க வருகிறார். தங்களின் பார்வைகளைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுங்கள்" எனக் கூறப்படும் என அண்ணல் நபியவர்கள் அருளியதாக தமது தந்தை அறிவித்ததாக இமாம் றிழா அலைஹிஸ் ஸலாம் கூறினார்கள். (47)

நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அருளியதாக, அபூ ஐயூப் அன்ஸாரி (றழி) அறவிப்பதாவது: கியாமத் நாளன்று அல்லாஹ்வின் அர்ஷின் கீழிருந்து ஒரு சப்தம் வெளியாகி, சனங்களே, பாத்திமா சிராத் பாலத்தைக் கடக்கப் போகிறார். உங்களின் பார்வைகளைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுங்கள் எனக் கூறும். அப்போது பாத்திமா நாயகி அவர்கள் எழுபதினாயிரம் ஹுருல் ஈன் பெண்களுடன் சிராத்துல் முஸ்தகீமைக் கடந்து செல்வார்கள். (48)

நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி, அன்னை பாத்திமாவை நோக்கி, "பாத்திமாவே! இறைவன் மீண்டும் ஒரு முறை மானிட வர்க்கத்தைப் பார்த்து விட்டு அவர்களிலிருந்து உமது கணவரைத் தேர்;ந்தெடுத்து உமக்கு அவரை மணமுடித்துக் கொடுக்கும் படி எனக்கு வஹீ மூலம் அறிவித்தான். உம்மை சங்கைப்படுத்துவதற்காக முதன் முதலில் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்ட ஒருவரை மணமுடித்துத் தந்துள்ளானே" என நவின்றார்கள். (49)

இமாம் சாதிக் (அலை) அறிவிக்கிறார்கள்:

ஹஸரத் அலீ அவர்களை இறைவன் பாத்திமாவுக்கு கணவராகப் படைக்கவில்லை என்றிருந்தால் பாத்திமாவுக்கு இந்த உலகில் கணவரே இருந்திருக்காது. (50)

இமாம் சாதிக் கூறியதாக சுப்யான் இப்னு உயைனிய்யா அறிவிப்பதாவது:

مرج البحرين يلتقيان -'இரண்டு சமுத்திரங்கள் ஒன்றையொன்று சந்திக்க அனுமதித்தான்' என்ற திருவசனங்களின் வியாக்கியானம் ஹஸரத் அலீயும் பாத்திமாவும் ஆவர். அவ்வாறே يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان 'அவை இரண்டிலும்

இருந்து முத்தும் மாணிக்கமும் வெளியாகும்' என்றால் ஹஸனும் ஹுஸைனும் ஆவர். (51)

அன்னை பாத்திமா ஏன் அஸ்ஸஹ்றா (பளிச்சிட்டு இலங்கக் கூடியது) என அழைக்கப்படுகிறார் என இமாம் ஸாதிக் அவர்களிடம் கேட்கப்பபட்ட போது, பாத்திமா தன் தொழுகைக்காக மிஹ்ராபில் நிற்கின்ற போது, பூமியில் வசிப்போருக்கு நட்சத்திரங்கள் இலங்குவதைப் போன்று வானோருக்கு பாத்திமா இலங்கிக் கொண்டிருப்பார் என விளக்கினார்கள். (52)

பாத்திமா எப்போதாவது இறை வணக்கத்தில் திளைத்துவிடும் போது அவர்களின் சிறு குழந்தை அழுதால் அக்குழந்தையின் தொட்டிலை இறைமலக்கு ஒருவர் ஆட்டி விடுவதாக றிவாயத்துகளில் கூறப்பட்டுள்ளது. (53)

இமாம் பாக்கிர் அலைஹிஸ் ஸலாம் அறிவிக்கிறார்கள்:

சல்மான் பார்ஸி (றழி) அவர்கள் கூறினார்கள். நபி பெருமானார் என்னை ஒரு காரியமாக பாத்திமாவின் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார். நான் அங்கு சென்ற போது அன்னை வணக்கத்தில் ஈடுபட்டு ஓதிக் கொண்டிருப்பதைச் செவியுற்றேன். அவரது வீட்டிலுள்ள கோதுமை அரைக்கும் கல் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதையும் கண்ணுற்றேன். (54)

தந்தையின் பாசம்

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் அருமை மகள் பாத்திமா மீது கொண்டிருந்த அளவற்ற பாசம் பாத்திமாவைப் பொறுத்த வரை மகத்துவமிக்க தம் வாழ்வை மேலும் ஒளிமயமாக்குவதாகவே இருந்தது மட்டுமன்றி நபிகளாரின் வாழ்விலும் கூட வியக்கத்தக்க அம்சமாகவே காணப்பட்டது.

அண்ணல் நபிகளாரின் சிறப்புகள் வர்ணிப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டதாகும். நற்குணங்களின் சிகரமாகத் திகழ்ந்த அன்னாரின் மகிமை மனித குலத்தைத் தாண்டி விண்ணுலகத்தாரிற்கும் அறிமுகமாகி இருந்தது. 'இறைஞான வெளிப்பாடாகவே அன்றி தம் இச்சைப்படி எதையும் சொல்பவர் அன்று" என இறைவனாலேயே விதந்துரைக்கப்பட்டவர்.

அத்தகைய சிறப்புகள் பெற்ற அண்ணல் நபியவர்களின் அளப்பரிய நேசத்துக்கும் பாசத்துக்கும் ஆளாகும் சிறப்புக் கிடைக்கப் பெறுபவர் ஐயம் எதுவுமின்றி மிக்க மரியாதைக்கும் கண்ணியத்துக்கும் புனிதத்துக்கும் உரித்தானவர் ஆவார். இதனால் தான் அன்னை பாத்திமாவை

இமாம்கள், பரிசுத்தவான்களின் பட்டியலில் கூட சேர்த்துக் கணிப்பிடுகிறார்கள்.

அருமை நபியவர்கள் தமது ஏனைய பிள்ளைகள் மீதும் பாசம் வைத்திருந்தார்கள். எனினும் பாத்திமா மீது காட்டிய பாசம் வித்தியாசமானதாகவே இருந்தது. அது ஒரு பாசமிக்க தந்தை தன் மகள் மீது வைக்கின்ற சாதாரண பாசமாக மட்டும் இருக்கவில்லை. பாத்திமாவின் மகிமையை உலகுக்கு விதந்துரைக்கும் பாசமாக அமைந்தது.

அந்த இணையற்ற பாசத்தின் வெளிப்பாடுகளாக அமைந்த சில சம்பவங்களைக் கவனியுங்கள்.

1. அண்ணல் நபியவர்கள் எப்போதாயினும் பிரயாணம் மேள்கொள்ள விரும்பினால் இறுதியாக ஹஸ்ரத் பாத்திமாவிடமே விடைபெற்றுக் கொள்வார்கள். அவ்வாறே பிரயாணத்திலிருந்து திரும்பி வந்ததும் முதலில் பாத்திமாவையே காணச் செல்வார்கள். (55)

2. இறைத்தூதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் தூங்கச் செல்லும் முன்னர் பாத்திமாவின் திருமுகத்தில் முத்தமிட்டு அவரது தலையை தம் நெஞ்சோடு அணைத்துக் கொள்வார்கள் என இமாம் பாக்கிர் மற்றும் இமாம் ஸாதிக் இருவரும் அறிவிக்கின்றார்கள். (56)

3. அன்னை பாத்திமா நவின்றதாக இமாம் ஸாதிக் அறிவிக்கிறார்கள்: “நீங்கள் ஒருவரையொருவர் விளித்து அழைத்துக் கொள்வதைப் போன்று நபியவர்களை அழைக்க வேண்டாம்” (சூரா அந் நூர்:63) என்ற குர்ஆன் வசனம் அருளப்பட்ட பின்னர் நபிகளாரை தந்தையாரே என அழைக்கப் பயந்து அல்லாஹ்வின் தூதரே என்று அழைக்கலானேன். ஓரிரு தடவைகள் இதனை நன்கு அவதானித்த நபியவர்கள் ஒரு முறை என்னிடம் சொன்னார்கள்:

“பாத்திமாவே, இந்தத் திருவசனம் உமக்காகவோ உமது சந்ததியைச் சேர்ந்தவருக்காகவோ இறக்கப்பட்டதல்ல. நானோ உன்னைச் சார்ந்தவன். நீரும் என்னைச் சார்ந்தவள்..... எனவே நீர் என்னை வழமை போன்று தந்தையே என்றே அழைத்து வருவீராக. அது எனது உள்ளத்துக்கு அமைதியைத் தருவதோடு இறைவனையும் மகிழ்விக்கிறது.” (57)

4. இறைத் தூதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அருளினார்கள்: “பாத்திமா என் உடம்பின் ஒரு பகுதியாவார். எவர் பாத்திமாவை சந்தோஷப் படுத்துகிறாரோ அவர் என்னை சந்தோஷப்படுத்துகிறார். எவர் அவரை நோவினை செய்கிறாரோ அவர் என்னையும் நோவினை செய்தவாராவார். பாத்திமா என்னிடம் மிகவும் சங்கை

மிக்கவர் ஆவார்.” (58)

5. அண்ணல் நபியவர்கள் மீண்டும் இயம்பினார்கள்: “பாத்திமா எனது உடலினதும் உயிரினதும் உள்ளத்தினதும் ஒரு பகுதியாவார். எவர் பாத்திமாவைத் தொல்லைப் படுத்துகின்றாரோ அவர் என்னை நோவினை செய்கிறார். எவர் எனக்கு வேதனையைத் தருகின்றாரோ அவர் அல்லாஹ்வை நோவினை செய்வது போலாகும்.” (59)

6. ஆமிர் ஷ ஃபீ, ஹஸன் பஸரீ, சுப்யான் ஸவ்ரீ, முஜாஹித், இப்னு ஜுபைர், ஜாபிர் இப்னு அப்துல்லாஹ் அல் அன்ஸாரீ, இமாம் பாக்கிர் மற்றும் இமாம் ஸாதிக் போன்றோர் அறிவிப்பதாவது: “பாத்திமா எனது உடலின் ஒரு பகுதியாகும். எவர் பாத்திமாவை நோவிக்கின்றாரோ அவர் என்னை நோவிக்கின்றார்” என நபியவர்கள் திருவுளமானார்கள். (60)

7. நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் ஒரு முறை பாத்திமாவின் கையைப் பிடித்தவர்களாக வீட்டிலிருந்து வெளியே வந்தார்கள். பின்னர் முன்னின்றோரை நோக்கிச் சொன்னார்கள்: “இவரை (பாத்திமாவை)-யாருக்கெல்லாம் தெரியுமோ அவர்கள் இவரை அறிந்து கொண்டார்கள். இன்னும் எவர்கள் பாததிமாவை அறிந்து கொள்ளவில்லையோ அவர்கள் அறிந்து கொள்ளட்டும். இவர் தான் முஹம்மதின் புத்திரி பாத்திமா. இவர் எனது உடம்பினதும் உள்ளத்தினதும் உயிரினதும் ஒரு பகுதியாவார். எனவே எவர் பாத்திமாவை நோவினை செய்கின்றாரோ அவர் என்னை நோவிக்கின்றார். எவர் என்னை நோவிக்கின்றாரோ அவர் அல்லாஹ்வை நோவித்தவராவார்” (61)

8. மேலும் ஒரு முறை நபியவர்கள் நவின்றார்கள்: “என் மகள் பாத்திமா உலகத்தில் ஆரம்பம் முதல் கடைசி வரைக்குமுள்ள அனைத்து பெண்களினதும் தலைவியாவார். பாத்திமா எனது உடலின் ஒரு பகுதி. எனது கண்ணின்ஒளி. எனது ஆறுயிர், எனது இதயக் கனி. பாத்திமா மனிதத் தோற்றத்தில் வந்த விண்ணுலகப் பெண்மணி. பாத்திமா தொழுகைக்காக நிற்கும் போது, பூமியிலுள்ளோருக்கு வானத்து நட்சத்திரங்கள் இலங்கு வதைப் போன்று வானுலகத்தோருக்கு இலங்கிக் கொண்டிருப்பார். அவ்வேளை இறைவன் தனது மலக்குகளை நோக்கி, என் சந்நிதானத்தில் என்னை அஞ்சி நடுங்கி வழிபடுகின்ற என் அடிமை பாத்திமாவைப் பாருங்கள். பாத்திமா என்னை உண்மையாகவே வணங்குபவர். பாத்திமாவை வழிப்படுகின்ற எவரையும் நான் நரகத்தில் போடமாட்டேன். இதற்கு நீங்கள் சாட்சியாக

இருங்கள் எனக் கூறுவான்.” (62)

தெய்வீக நிச்சயார்த்தம்

ஹிஜ்ரி இரண்டாம் வருடம் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் மங்கை பாத்திமாவை அண்ணல் அலீக்கு மணமுடித்து வைத்தார்கள். (63) இவ்விருவரினதும் தரத்துக்கும் அந்தஸ்துக்கும் ஏற்புடையதாக அத்திருமணம் அமைந்தது. இமாம்களின் கூற்றுப்படி பாத்திமாவுக்குக் கணவராக ஹஸ்ரத் அலீ படைக்கப்படவில்லை யென்றிருந்தால் பாத்திமாவுக்கு உகந்த துணை யாரும் இருந்திருக்க முடியாது. (64)

ஹஸ்ரத் அலீயினதும் அன்னை பாத்திமாவினதும் சிறப்புகளை மேலும் புலப்படுத்தும் விதமாக இத்திருமணம் அமைந்திருந்தது. பாத்திமாவை மணந்துகொள்ள குறைஷி முக்கியஸ்தர்கள் பலர் முன்வந்த போதெல்லாம் நபியவர்கள்‘பாத்திமாவின் திருமணம் அல்லாஹ்வின் கையிலேயே இருக்கிறது’(65) எனப் பதிலளித்தார்கள்.

ஆனால் ஹஸ்ரத் பாத்திமாவைப் தனக்கு மணமுடித்து தருமாறு ஹஸ்ரத் அலீ நபியவர்களிடம் கேட்டுச்சென்ற போது எவ்வித மறுப்புமின்றி சம்மதம் தெரிவித்ததோடு, சற்று முன்னர் தான் ஜிப்ரயீல் (அலை) பிரசன்னமாகி, பாத்திமாவை அலீக்கு மணமுடித்துக் கொடுக்க கட்டளையிட்டதாக அறிவித்துச் சென்றதாகக் கூறினார்கள். (66)

திருமண செலவுகளுக்காக தம்மிடம் என்ன வைத்திருக்கிறீர்கள் என நபியவர்கள் ஹஸ்ரத் அலீயிடம் வினவிய போது,ஒரு போர்க் கேடயமும் ஒரு வாளும் நீர் கொண்டுவரப் பயன்படும் ஓர் ஒட்டகையும் தம்மிடம் இருப்பதாக அலீ பதிலளித்தார்கள். கேடயத்தை விற்று வரும் 500 திர்ஹம்களில், வீட்டுக்குத் தேவையான அத்தியாவசியப் பொருட்களை வாங்குமாறு அவரைப் பணித்தார் அண்ணல் பெருமான்.

அவ்வாறே குறிப்பிட்ட சில பொருட்கள் வாங்கப்பட்டன. ஏனைய முஸ்லிம்களும் அழைக்கப்பட்டு விருந்து உபசாரமும் வழங்கப்பட்டு நபியவர்களின் பிரார்த்தனையோடு திருமண வைபவம் இனிதே நடந்தேறியது. (67)

ஒளிமயமான இத்திருமணத்தின் எப்பகுதியை உற்று நோக்கினாலும் இறைவனின் தனிக் கிருபையும் அருளும் அதில் நிறைந்து காணப்பட்டதை உணர முடிந்தது. அது மட்டுமன்றி திருமணங்கள் மிக எளிமையாக நடாத்தப் படுவதற்கு சிறந்த முன்மாதிரியாகவும் திகழ்ந்தது.

எளிமையான இனிய இல்லறம்

ஹஸ்ரத் அலீ பாத்திமாவைப் பெண்கேட்டு நபியவர்களிடம் வந்த போது, நபியவர்கள் சொன்னார்கள். உமக்கு முன்னரும் பலர் பாத்திமாவைக் கேட்டு வந்த போதும் நான் பாத்திமாவிடம் அது பற்றி விசாரித்ததுண்டு. அப்போதெல்லாம் அதிருப்தியோடு முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டார். நீங்கள் சிறிது இங்கே உட்கார்ந்து கொள்ளுங்கள். பாத்திமாவிடமும் ஒரு வார்த்தை கேட்டு வருகிறேன் என்று கூறியவாறு வீடு சென்றார். பாத்திமாவிட்ம விடயத்தைக் கூறிய போது முன்னர் போன்று அதிருப்தி தெரிவிக்காது மௌனம் சாதித்தார். நபியவர்கள், “அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன். பாத்திமாவின் மௌனம் சம்மதத்துக்கு அடையாளமாகும்” எனக் கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் அலீ தமது கேடயத்தை விற்று வழங்கிய மஹர் பணத்தில் ஒரு பகுதியைச் செலவிட்டு பின்வரும் பொருட்கள் இல்லறத்துக்காக வாங்கப்பட்டன.

1. பெண்களுக்கான நீண்ட மேலாடை ஒன்று.

2. ஒரு பெரிய துப்பட்டி.

3. கைபர் துவாய் ஒன்று.

4. ஒரு கயிற்றுக் கட்டில்.

5. ஈத்தம் ஓலை நிரப்பிய ஒரு முதுகு அணை.

6. ஆட்டு ரோமம் நிரப்பிய ஒரு முதுகு அணை.

7. நான்கு தலையணைகள்.

8. ஒரு திரைச் சீலை.

9. ஓர் ஈத்தம் பாய்.

10. மாவரைக்கும் கல் ஒன்று.

11. ஒரு துருத்தி.

12. தோல் பை ஒன்று.

13. ஆடை துவைக்கும் பாத்திரம் ஒன்று.

14. ஒரு பால் கோப்பை.

15. நீரேந்தும் பாத்திரம் ஒன்று.

16. சில மண் கூசாக்கள்.

17. ஒரு சாடி. (68)

ஹஸ்ரத் அலீயும் தம் பங்குக்கு வீட்டு நிலத்தை மணல் தூவி மென்மைப்படுத்தினார்கள். ஆடைகளைக் கொழுவி வைப்பதற்காக மரத் தடியொன்றை வீட்டு நடுவே நட்டார்கள். பதனிடப்பட்ட ஆட்டுத் தோல் ஒன்றையும் ஈத்தம் ஓலையால் ஆன முதுகு அணை ஒன்றையும் மேலதிகமாக வாங்கி வந்தார்கள். (69)

பண்புகளின் பெட்டகம்

பற்றற்ற தன்மை

இமாம் ஸாதிக் மற்றும் ஜாபிர் இப்னு அப்துல்லாஹ் ஆகியோர் அறிவிக்கிறார்கள்:

கடினமான ஆடை அணிந்து குழந்தைக்குப் பாலூட்டிய வண்ணம் மாவரைக்கும் தன் அருமை மகளைக் கண்ட நபி பெருமான், அருமை மகளே, "துன்யாவின் கஷ்டத்தை மறுமைக்காகப் பொறுத்துக் கொள்" என்றார்கள்.

அதற்கு பாத்திமா, அல்லாஹ் என் மீது சொறிந்துள்ள அருளையும் கருணையையும் நினைத்து அவனுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன் என்றார். அக்கணம் பின்வரும் இறைவசனம் அருளப்பட்டது. (70)

"மிகச் சீக்கிரத்தில் உமது இரட்சகன் உமக்கு (மேலும்) அருள் புரிவான். அப்பொழுது நீர் மிகவும் புளகாங்கிதம் அடைவீர்."(சூறா ழுஹா:5)

இல்லத்தரசி

இமாம் ஸாதிக் கூறுகின்றார்: " இமாம் அலீ விறகும் தண்ணீரும் கொண்டு வருவார். பாத்திமா மா அரைத்துப் பிசைந்து உணவு தயாரிப்பார். கிளிந்த ஆடைகளுக்கு அண்டை போடுவார். அவரது கலங்கமற்ற அழகுக்கு உவமை கிடையாது. அவர் மீதும் அவரது தந்தை மீதும் அவரது கணவர் மற்றும் பிள்ளைகள் மீதும் அல்லாஹ்வின் சோபனம் உண்டாவதாக.|| (71)

தண்ணீர்த் துருத்தியைச் சுமப்பதால் பாத்திமாவின் நெஞ்சுப் பகுதி பாதிப்புற்றது. மாவு அரைக்கும் வேலையைத் தாமாகவே மேற்கொண்டதால் திருக் கரங்கள் புண்ணாகின. வீட்டை சுத்தப்படுத்துதல் மற்றும் அடுப்பு மூட்டுதல் போன்ற வேலைகளில் ஈடுபடுவதனால் அவரது உடுப்புகள் புகை நிறமாக ஆகிவிடும். இப்படிப்பட்ட காரியங்களில் அவர் மிக்க சிரமத்தை மேற்கொண்டார். என ஹஸ்ரத் அலீ அலைஹிஸ் ஸலாம் நவின்றார்கள். (72)

தந்தையின் உதவி

நபி பெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் மகளின்

வீட்டுக்குச் சென்றார். ஹஸ்ரத் அலீயும் பாத்திமாவும் இருவருமாக மாவரைக்கும் கல்லைச் சுற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள். "உங்களில் யார் அதிகம் களைப்படைந்திருக்கிறீர்கள்?" என வினவ, "பாத்திமா தான் இறை தூதரே" என்றார் அலீ. "மகளே எழுந்திரும்" என மகளைப் பணிக்க பாத்திமாவும் எழுந்தார். பாத்திமாவுக்குப் பதிலாக அவ்விடத்தில் உட்கார்ந்த அப்புனிதர், ஹஸ்ரத் அலீயுடன் இணைந்து மாவரைக்கலானார்கள். (73)

கணவரிடம் எதையும் கேட்காதவர்

இமாம் பாக்கிர் அலைஹிஸ் ஸலாம் கூறுகிறார்: வீட்டு வேலைகள், மாவரைத்தல், உணவு சமைத்தல் போன்றவற்றைத் தாம் செய்வதாக அன்னை பாத்திமாவும் விறகு, தண்ணீர் மற்றும் உணவுப் பொருட்களைக் கொண்டு வரும் பணியை அலீயும் மேற்கொள்வதாக இருவரும் பொருந்திக் கொண்டனர்.

ஒரு முறை வீட்டுக்கு வந்த ஹஸ்ரத் அலீ, 'சாப்பிடுவதற்கு ஏதும் இருக்கிறதா?' என பாத்திமாவைக் கனிவுடன் கேட்டார். அதற்கு அன்னையாரோ, 'தங்களை சங்கைப் படுத்திய இறைவன் மீது ஆணையாக, கடந்த மூன்று நாட்களாக வீட்டில் உணவு ஏதும் கிடையாது' என்றார் வினயமாக.

'இதைப் பற்றி என்னிடம் ஏன் தாங்கள் சொல்லவில்லை, நபியின் மகளே' என விசாரித்தார் இமாம் அலீ.

அதற்கு அன்னையார், 'உமது கணவர் ஏதும் கொண்டு வந்தால் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அது தவிர அவரிடம் எதனையும் கேட்க வேண்டாம் என்று அண்ணல் நபியவர்கள் எனக்குப் பணித்திருக்கிறார்கள். அதனால் தான் எதுவும் கேட்கவில்லை| என்றார். (74)

புரிந்துணர்வு

அமீருல் முஃமினீன் கூறுகிறார்கள்:

"அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக, பாத்திமாவுடன் வாழ்ககை நடத்திய காலத்தில் நான் எப்போதாயினும் அவரைக் கோபப் படுத்தியதில்லை. எந்தக் காரியத்தையும் செய்யுமாறு நான் கட்டாயப் படுத்தியதுமில்லை. அவரும் என்னுடன் கோபம் வரும்படி நடந்தது கிடையாது. என் பேச்சுக்கு மாற்றமாக நடந்ததும் கிடையாது. அவரைக் கண்ணுற்ற போதெல்லாம் என் துன்பங்களை மறப்பேன். உள்ளம் அலாதியான அமைதி பெற்று விடும்.|| (75)

உண்மையின் சிகரம்

“நபிகளாருக்குப் பிறகு பாத்திமாவின் அளவு உண்மை பேசுபவர் எவரையும் நான் கண்டதில்லை” என அன்னை ஆயிஷா அறிவித்துள்ளார்கள். (76)

வணக்கம்

ஹஸனுல் பஸரீ அறிவிக்கிறார்:

“நபியவர்களின் உம்மத்தில் பாத்திமாவை விடவும் இறைவணக்கம் புரிந்தவர் எவரும் இருக்கவில்லை. தம் புனித கால்கள் வீங்கும் அளவுக்கு நின்று வணங்குவார்கள்”(77)

தன்னலமின்மை

இமாம் ஹஸன் அலைஹிஸ் ஸலாம் அறிவிக்கின்றார்கள்:

“எமது தாயார் இரவு வேளைகளில் நீண்ட நேரம் தொழுகையில் ஈடுபடுவார். ஒரு முறை வைகறை வரை அவ்வாறே வணக்கத்தில் ஈடுபட்டார்கள். விசுவாசிகளான எல்லா ஆண்களுக்காகவும் பெண்களுக்காகவும் ஒவ்வொருவரின் பெயரையும் குறிப்பிட்டு துவாச் செய்தார்கள். நமக்காகவோ தமக்காகவோ எதனையும் இறைவனிடம் கேட்கவில்லை.

“ஏனையவர்களுக்காக துவாச் செய்யும் நீங்கள் தமக்காகவும் ஏன் துவாச் செய்யக் கூடாது?” என நான் அவரிடம் விசாரித்தேன். அதற்கு அவர்கள், “முதலில் அயலவர்கள். பின்னர் தான் நம்மவர்கள் மகனே எனப் பதிலளித்தார்கள்.” (78)

ஹிஜாப்

இமாம் அலீ அலைஹிஸ் ஸலாம் சொன்னதாக தமது தந்தைமார் வழியாக இமாம் மூஸா இப்னு ஜஉ:ஃபர் அறிவிக்கிறார்கள்: ‘கண்பார்வையற்ற மனிதர் ஒருவர் பாத்திமாவின் வீட்டுக்கு வர அனுமதி கோரினார். தம்மை மறைத்துக் கொண்ட அவர், அம் மனிதருக்கு அனுமதி வழங்கினார். அவர் கண்பார்வையற்றவர் அல்லவா?அப்படியிருக்க நீங்கள் ஏன் இவ்வளவு மறைந்து கொள்ள வேண்டும்? என அங்கிருந்த அண்ணல் பெருமான் வினவினார்கள்.

“அவர் என்னைப் பார்க்காவிட்டாலும் நான் அவரைப் பார்க்கலாம் அல்லவா? தவிரவும் அவரால் வாசங்களை நுகர முடிகிறதல்லவா. அவரது பார்;வையிலன்றி நுகர்;தலில் குறையில்லை தானே” என்ற பாத்திமாவின் பதிலைக் கேட்ட பெருமான் நபியவர்கள், “நீர் என்னிலிருந்தும் ஒரு பகுதி தான் என்பதற்கு சான்று பகர்கிறேன்” எனக் கூறினார்கள். (79)

கற்புக்கரசி

“பெண்ணுக்கு மிகவும் சிறந்தது என்ன?” என வினவப்பட்ட போது அன்னை பாத்திமா “அவர்கள் ஆண்களைப் பார்க்காமல் இருப்பதும் ஆண்களில் கண்களில் படாதிருப்பதும் ஆகும் “ எனப் பதிலளித்தார்கள்.

“ஒரு பெண் இறைவனுக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருப்பது எப்போது?” என நபியவர்கள் தம் தோழர்களிடம் வினவியதற்கு அன்னை பாத்திமா அவர்கள், “தம் வீட்டில் ஒதுக்கமான இடத்தில் இருக்கின்ற சந்தர்ப்பமாகும்” எனக் கூறினார்கள்.

இப்பதிலைச் செவியுற்ற அண்ணல் நபியவர்கள், “பாத்திமா நிச்சயமாக என்னில் ஒரு பகுதியாவார்” என சிலாகித்துக் கூறினார்கள்.

இக்கருத்தின் உண்மை விளக்கம் என்னவெனின் பெண் வீட்டை விட்டு வெளியே வருவதால் ஹராமான செயல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும் என்றிருந்தால் அத்தகைய செயல்களில் இருந்து தவிர்ந்து வீட்டோடு இருப்பது சிறப்பானது. அவ்வாறான பிரச்சினைகள் ஏதும் இல்லாத பட்சத்தில் தமது தேவைகளுக்காக வெளியே செல்வதில் எந்த தப்புமில்லை.

பணிப்பெண்ணாக

ஸல்மானுல் பார்ஸி (றழி) அறிவிப்பதாவது: ஒரு நாள் பாத்திமா அவர்கள் பூமியில் அமர்ந்தவர்களாக கோதுமையை அரைத்துக் கொண்டிருந்தார். கல்லினால் மாவு அரைத்து எடுப்பதால் அவரின் இரு கைகளும் புண்ணாகி இருந்தன. அவ்வேளை சிறு குழந்தையாக இருந்த இமாம் ஹுஸைன் பசியினால் அழுது கொண்டிருந்தது.

நான் பாத்திமாவிடம், இறை தூதரின் மகளே, கைகள் புண்ணாகி இருப்பதால் மாவு அரைக்கும் பொறுப்பை ஏன் தங்களின் பணிப்பெண் ஃபிழ்ழாவிடம் கொடுக்கலாமே? என வினவினேன். அதற்கு அவர்கள், “மாவு அரைக்கும் பணியை ஒரு நாள் என்னைச் செய்யுமாறும் மறு நாள் ஃபிழ்ழாவைச் செய்யுமாறும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் பணித்துள்ளார்கள். எனவே நேற்று ஃபிழ்ழா மாவு அரைத்தார். இன்று எனது முறையாச்சே” என்றார்கள். (80)

அழகுக்கு அடிமை இல்லை

அஸ்மா பிந்த் உமைஸ் கூறியதாக இமாம் ஸஜ்ஜாத் அலைஹிஸ் ஸலாம் அறிவிக்கிறார்கள்: நான் எனது பாட்டியாரான பாத்திமாவின் வீட்டுக்குள் சென்றிருந்தேன். அக்கணம் நபியவர்களும் அங்கே வருகை தந்தார்கள்.

பாத்திமா தமது கழுத்தில் ஹஸ்ரத் அலீ அவர்களால் கனீமத் பொருள் விற்று வாங்கப்பட்ட தங்கத்திலான கழுத்து ஆபரணம் ஒன்றை அணிந்திருந்தார்கள்.

இதைக் கண்ணுற்ற நபியவர்கள், "என்னருமை மகளே, மக்கள் பாத்திமாவைப் பார்த்து, ஆட்சியாளர்கள் அணியும் ஆபரணங்களை அணிந்துள்ளார் என்று சொல்லக் கூடாது" என்றார்கள்.

உடனே அன்னையவர்கள் தமது கழுத்து ஆபரணத்தைக் கழற்றி விற்று விட்டு அதன் பெறுமதியைக் கொண்டு ஓர் அடிமையை வாங்கி விடுதலை செய்தார்கள்.

பாத்திமாவின் இச் செயலைக் கண்ட பெருமானார் அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். (81)

இமாம் பாக்கிர் அலைஹிஸ் ஸலாம் கூறுவதாவது:

'நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி ஒரு பயணத்தை மேற்கொள்ள விரும்பினால் எல்லோரிடமும் விடைபெற்றுக் கொண்ட பிறகு இறுதியாக பாத்திமாவிடம் சென்று விடை பெறுவார்கள். பாத்திமாவின் வீட்டில் இருந்து தான் அண்ணலாரின் பிரயாணம் ஆரம்பமாகும். பிரயாணத்திலிருந்து திரும்பி வரும் போது முதன் முதலில் சந்திக்கும் நபரும் பாத்திமாவாகும்.

ஒரு முறை நபியவர்கள் பிரயாணம் மேற்கொண்டு போய்விட்டார்கள். ஹஸ்ரத் அலீ அவர்களும் கனீமத்தாகக் கிடைத்த ஒரு பொருளை பாத்திமாவிடம் கையளித்து விட்டு பிரயாணம் சென்றார்கள்.

அன்னையவர்கள் அப்பொருளை விற்று இரு வெள்ளிக் காப்புகளையும் ஒரு நீண்ட திரைச் சீலையையும் வாங்கினார்கள். திரைச் சீலையை முன் வாயிலில தொங்கவிட்டு காப்புகளை தம் கைகளில் அணிந்து கொண்டார்கள்.

பிரயாணத்திலிருந்து திரும்பிய நபியவர்கள் வழமை போல பாத்திமாவின் வீட்டுக்கு வந்தார்கள். வாசலில் தொங்கும் திரையும் பாத்திமாவின் கைகளில் அணி;திருந்த காப்புகளும் அவர்களது கண்களில் பட்டன.

வீட்டில் நுழைய வந்த நபியவர்கள் வீட்டின் முற்றத்திலே அமர்ந்து கொண்டார்கள். நபிகளாரின் என்றுமில்லாத இந் நடத்தையைக் கண்ட பாத்திமா விடயத்தை விளங்கியவர்களாக திரையையும் இரு காப்புகளையும் கழற்றி ஹஸனிடமும் ஹுஸைனிடமும் கொடுத்து நபியவர்களிடம் எடுத்துச் சென்று எனது சலாத்தை எத்திவைத்து விட்டு,நீங்கள் பயணத்தில் இருக்கும் போது நாங்கள் இவ்விரு வேலையையும் தான் செய்தோம். உங்களது

விருப்பமிருந்தால் இதை நாம் பாவிக்கலாம். இல்லையெனில் அதை எவருக்காவது கொடுத்துவிடலாம் என்று கூறுமாறும் சொல்லியனுப்பினார்கள்.

அவ்விருவரும் நபிகளாரை அடைய நபிகளார் அவர்களைத் தாவியணைத்து முத்தமிட்டு விடயத்தைச் செவியுற்றார்கள். பின்னர் இவ்விரு காப்புகளையும் அத்திரையையும் திண்ணைத் தோழர்களை அழைத்து பங்கிட்டு விட்டு, "பாத்திமாவுக்கு இறைவன் சுவர்க்கத்தில் அழகு ஆபரணங்களையும் அழகு ஆடைகளையும் அணிவிப்பான்" என்று கூறினார்கள். (82)

திருமண ஆடை

அன்னை பாத்திமாவிடம் இருந்த ஆடை அண்டை போடப்பட்டதாக இருந்ததால் திருமணத்தின் போது நபியவர்கள் புது அங்கியொன்றை வாங்கிக் கொடுத்திருந்தார்கள்.

ஓர் ஏழை ஹஸ்ரத் பாத்திமாவின் வீட்டுக்கு வந்து, உடுப்பதற்கு ஏதும் பாவித்த ஆடைகள் ஏதும் இருந்தால் தந்துதவுமாறு கேட்டார். பழையதைக் கொடுக்க நினைத்த பாத்திமாவுக்கு, "நீங்கள் ஆசையோடு விரும்புபவற்றைத் தானம் செய்யாமல் எவ்விதத்திலும் நீங்கள் நன்மையடைய மாட்டீர்கள்." (ஆல இம்ரான்:92) என்ற இறைவசனம் ஞாபகத்துக்கு வர உடனே புத்தம் புது திருமண ஆடையை அந்த ஏழையிடம் மகிழ்ச்சியோடு கையளித்தார்கள். (83)

அறமும் துறவும்

"நிச்சயமாக அவர்கள் அனைவரும் சென்றடைவது நரகத்தைத் தான். அது ஏழு நுழைவாயில்களைக் கொண்டது. அவை ஒவ்வொன்றின் ஊடாகவும் குறிப்பிட்ட தொகையினர் உள் நுழைவார்கள்" (ஹஜர்:43-,-44) என்ற திருவசனம் அருளப்பட்ட பொழுது நபியவர்கள் கடுமையான கவலை கொண்டு அழ ஆரம்பித்தார்கள். நபியவர்களின் அழுகைக்கான காரணத்தைப் புரியாத ஸஹாபாக்கள் அன்னாரிடம் அது பற்றி விசாரிக்கவும் தைரியம் இல்லாமல் நபிகளாரின் அழுகையை மறக்கச் செய்ய ஒரே வழி பாத்திமாவை வரச் சொல்வது தான் என்று தீர்மானித்தார்கள்.

ஹஸ்ரத் பாத்திமாவிடம் விடயத்தைச் சொல்லும் பணி ஸல்மான் பார்ஸீ (றழி) அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

ஹஸ்ரத் ஸல்மான் அங்கு சென்ற போது, ஹஸ்ரத் பாத்திமா "அல்லாஹ்விடம் உள்ளது சிறப்பானதும் நிரந்தரமானதும் ஆகும்" என்ற திருக்குர்ஆன் வசனத்தை ஓதிக் கொண்டே சிறிது கோதுமையை

கல்லில் வைத்து அரைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கடினமான ஆடையொன்றை அணிந்திருந்தார். அதில் பன்னிரண்டு இடங்களில் அண்டை போடப்பட்டிருப்பதை மேலோட்டமாகக் கண்டார் ஸல்மான். ஸல்மானைக் கவலை ஆட்கொண்டது. ரோம, பாரசீக மன்னர்களின் குமாரிகள் என்ன அழகான புத்தம் புது ஆடைகளை அணிந்து சொகுசாக வாழ்கிறார்கள். ஈருலகிலும் மக்களின் தலைவர் முஹம்மதின் புதல்வியின் ஏழ்மைக் கோலம் இப்படியிருக்கிறது என்ற நினைத்துக் கொண்டே அன்னையிடம் அண்ணலார் அழும் விடயத்தைக் கூறினார்கள்.

உடனடியாக நபியவர்களின் சந்நிதானத்துக்கு வருகை தந்த அன்னை பாத்திமா, “அருமைத் தந்தையே, என் ஆடையைக் கண்டு ஸல்மான் வியந்து விட்டார். தங்களைத் தூதுவனாக அனுப்பி வைத்த அல்லாஹ்வின் மீது சத்தியமாக நானும் அலீயும் கடந்த ஐந்து வருடங்களாக பகலில் ஆடுகளுக்கு உணவு கொடுப்பதற்குப் பாவிக்கும் ஆட்டுத் தோலையே இரவில் எங்களது படுக்கையாகப் பயன்படுத்துகிறோம். அதன் உரோமங்களிலிருந்தும் ஈச்ச ஓலைகளில் இருந்தும் பின்னப்பட்ட தலையணைகளையும் வைத்திருக்கிறோம்” என்றார்.

அதற்கு நபியவர்கள். “அன்பர் ஸல்மானே, என் மகள் பாத்திமா அல்லாஹ்வுக்கு மிக நெருங்கிய அடியார்களில் ஒருவராவார்” எனக் கூறினார்கள்.

பின்னர் நபிகளாரின் அழுகைக்கான காரணத்தை விசாரித்தார் பாத்திமா. அதற்கு நபியவர்கள் சற்று முன்னர் ஹஸ்ரத் ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ் ஸலாம் கொண்டு வந்த திருக் குர்ஆன் வாக்கியத்தை ஓதிக் காண்பித்தார்கள். அதனைக் கேட்ட ஹஸ்ரத் பாத்திமாவும் கேவிக் கேவி அழத் தொடங்கினார்கள். நரகத்தில் விழுபவனுக்குக் கேடு தான் என்று கூறிக் கொண்டே இருந்தார்கள். (84)

பட்டினியும் சுவனத்து உணவும்

ஹஸ்ரத் அபூ ஸயீத் அல் குத்ரீ அவர்கள் அறிவிப்பதாவது:

ஒரு நாள் பசி மேலிட்ட நிலையில் வீடு வந்த ஹஸ்ரத் அலீ, அன்னை பாத்திமாவிடம் சாப்பிடுவதற்கு ஏதும் உணவு கிடைக்குமா? என வினவினார்கள்.

அதற்கு அன்னையோ, “அல்லாஹ்வின் மீது சாட்சியாக, கடந்த இரண்டு நாட்களாக வீட்டில் உணவுப் பொருள் எதுவும் இல்லாத நிலையில்

இருக்கிறோம்” என சங்கடத்தோடு கூறினார். “இதை ஏன் என்னிடம் ஏற்கனவே கூறவில்லை. ஏதாவது ஒரு வழி பார்த்திருப்பேனே” என்றார் அலீ.

“உங்கள் மீது எந்த வேலையையும் திணிப்பதையிட்டும் நான் அல்லாஹ்வின் சந்நிதானத்தில் வெட்கப்படுகிறேன்” என்று பவ்வியமாகப் பகர்ந்தார் அன்னை.

அல்லாஹ்வின் மீது தவக்கல் வைத்தவராக தன்னம்பிக்கையோடு சுடும் வெயிலைப் பொருட்படுத்தாமல் வெளியேறினார் அலீ.

நண்பர் ஒருவரை நாடிச் சென்று ஒரு தீனார் பணம் கடனாகப் பெற்றார். அதற்கு ஏதும் உணவுப் பொருள் வாங்கிக் கொண்டு வீடு செல்லலாம் என்ற எண்ணத்தில் கடைத் தெருப் பக்கம் நடக்கலானார்.

அப்போது, அந்தக் கடும் வெப்பத்தையும் கவனிக்காது சோர்ந்த முகத்துடன் பாதையில் வந்து கொண்டிருந்த மிக்தாத் இப்னுல் அஸ்வத் என்ற தோழரைக் கண்ணுற்று, அவரை நெருங்கி, உருக்கும் இந்த வெயிலில் உம்மை வெளியேறச் செய்தது எது? என அன்போடு விசாரித்தார்.

‘தயவு செய்து என்னைத் தனியாக விட்டு விடுங்கள். என்னிடம் எதையும் கேட்க வேண்டாம்’ என்றார் மிக்தாத். ஹஸ்ரத் அலீயோ அவரை விடவில்லை. பல முறை வற்புறுத்திய பின்னர் மிக்தாத் வேறு வழியின்றி தம் அவல நிலையை விளக்கினார்.

‘அல்லாஹ்வின் மீது சாட்சியாக, பசியின் கொடுமையினால் வாடி வதையும் மனைவி, குழந்;தைகளின் அழுகுரலைத் தாங்க முடியாமல் சுட்டெரிக்கும் வெயிலையும் பொருட்படுத்தாமல் வெளியேறினேன். அல்லாஹ் ஏதாவது வழிகாட்ட மாட்டானா என்ற ஆவல் தவிர வேறு ஒன்றும் கிடையாது’ என்றார்.

இதைச் செவியுற்ற அலீயின் கண்கள் பனித்தன. தன் சட்டைப் பையிலிருந்த ஒரு தீனார் நாணயத்தை மிக்தாதின் கையில் திணித்தவர் மஸ்ஜிதுன்னபியை நோக்கி நடையைக் கட்டினார்.

நபிகளாரின் பின்னால் நின்று ழுஹர் தொழுகையை முடித்தார். பின்னர் அஸரையும் தொழுதார். இரவுத் தொழுகையும் முடிந்தது. தொழுகை முடிய தம்மைச் சந்திக்குமாறு நபியவர்கள் ஹஸ்ரத் அலீக்கு சமிக்ஞை காட்டினார்.

மஸ்ஜிதுன்னபவியின் முன்கதவுக்கு அருகில் நபிகளாரைச் சந்தித்த அலீயிடம், ‘இரவுச் சாப்பாட்டுக்கு தங்கள் வீட்டுக்கு வரலாம் என்று உள்ளேன். அனுமதியுண்டா?| எனக் கோரினார்கள். வீட்டு நிலைமை பற்றி நன்கு தெரிந்திருந்த அலீ என்ன சொல்வதென்று புரியாமல் வெட்கத்தால் தலைகுனிந்தார்.

ஹஸ்ரத் அலீ கடன் வாங்கிய தீனாரைத் தருமம் செய்து விட்டு பட்டினியில் இருக்கும் செய்தியை ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அண்ணலாருக்கு அறிவித்திருந்தார்.

வீட்டில் உணவு கிடையாது என்று நபிகளாரிடம் சொல்வது எவ்வாறு? தங்களது வருகை எங்களுக்குப் பாக்கியமே இறை தூதரே எனக் கூறி நபிகளாரை தம் வீட்டுக்கு விருந்துண்ண அழைத்துச் சென்றார்கள்.

வீட்டை அடைந்த போது அன்னை பாத்திமா அப்போது தான் தொழுகையை முடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். நபியவர்களது வருகையை அறிந்ததும் உடனடியாக எழுந்து சென்று வரவேற்றார்கள்.

“அன்பு மகளே, இன்றைய நாள் உங்களுக்கு எப்படிக் கழிந்தது. உங்களுக்கு அல்லாஹ் அருள் பாலிப்பானாக. இரவு உணவுக்காக ஏதும் இருந்தால் பரிமாறுங்கள்” எனக் கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் அலீ மிகவும் சங்கடப் பட்டவராகக் காணப்பட்டார். அன்னையோ மிக்க மகிழ்ச்சியோடு எழுந்து சென்று அடுப்பின் மீது கிடந்த அறுசுவை உணவைக் கொண்டு வந்து தமது தந்தையினதும் கணவரினதும் முன்னால் வைத்து உணவருந்த அழைத்தார்கள்.

ஹஸ்ரத் அலீயின் திகைப்பு பன்மடங்காகியது. என்ன நடக்கிறது என்பதை அவரால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. தம் அருமை மனைவியிடம், “இறைதூதரின் மகளே, இந்த உணவு எங்கிருந்து கிடைத்தது? இவ்வளவு சுவையும் நறுமணமும் உள்ள உணவை நான் என்றும் கண்டதில்லையே” என பரிவோடு வினவினார், வியப்புக் கலந்த நிலையில்.

அண்ணல் நபியவர்கள், ஹஸ்ரத் அலீயின் முழங்காலில் தம் கையை வைத்துச் சொன்னார்கள். “இது நீர் இன்று செய்த தர்மத்துக்க அல்லாஹ் தந்த கைம்மாறு. அல்லாஹ் தாம் விரும்பியவருக்கு தாராளமாக உணவளிக்கிறான்” (85)

ஆனந்தக் கண்ணீர் மேலிட்டவர்களாக நபியவர்கள் தொடர்ந்து சொன்னார்கள். “நீங்கள் செய்யும் நற்காரியங்களின் பிரதிபலனை உலகிலேயே அனுபவிக்கும் பாக்கியத்தை உங்களுக்குத் தந்த அல்லாஹ்வைப் புகழ்கிறேன். ஹஸ்ரத் ஸகரிய்யா அவர்கள் ஹஸ்ரத் மர்யமிடம் செல்லும் போதெல்லாம் அவருக்கு அருகில் உணவுத் தட்டுகள் இருப்பதைக் கண்டார் என்று குர்ஆன் கூறுவது போலத் தான் உங்கள் கதையும் இருக்கிறது.” (86,87)

ஒரு மாலையின் கதை

ஜாபிர் இப்னு அப்துல்லாஹ் அன்சாரி சொல்கிறார்:

ஒரு நாள் மாலை நேரம் அஸர்த் தொழுகைக்குப் பிறகு நாம் நபியவர்களின் சந்நிதானத்தில் அமர்ந்திருந்தோம். அப்பொழுது, வயோதிபர் ஒருவர் அழுக்குப் படிந்த ஆடையோடு அங்கு வந்தார். முதுமையின் பலவீனம் காரணமாக அவரால் ஒழுங்காக அமரக் கூட முடியவில்லை. நபியவர்கள் அவரிடம் சுக நலம் விசாரித்தார். அதற்கு வயோதிபர், 'அல்லாஹ்வின் தூதரே, நான் பசியோடு வாழ்கிறேன். எனக்கு ஏதும் உணவு தாருங்கள். ஆடையின்றி இருக்கிறேன். உடுக்க ஏதும் கொடுத்து விடுங்கள். ஏழை. எதுவுமற்ற பரம ஏழை. ஏதாவது கொடுத்து உதவுங்கள்' என முறையிடலானார்.

'உமக்குத் தருவதற்கு என்னிடம் தற்போதைக்கு எதுவும் கிடையாது. ஆகையால் எதுவும் தரக் கூடிய ஒருவரிடம் அனுப்பி வைக்கிறேன்' எனக் கூறி, ஹஸ்ரத் பிலாலுடன் அவரை பாத்திமாவின் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

அன்னை பாத்திமாவின் வீட்டு வாசலுக்கு வந்த வயோதிபர் உரத்த குரலில்: 'நபிகளாரின் குடும்பத்தினரே, மலக்குமார் வந்து போகும் வீட்டைச் சேர்ந்தோரே, வஹீ இறங்குகின்ற இடத்தில் உள்ளோரே உங்கள் மீது ஸலாம் உண்டாகட்டும்' என்றார்.

அன்னையும் அவரது சலாத்துக்குப் பதில் சொல்லி சுகம் விசாரித்தார்கள்.

'அன்னையே, நான் ஒரு பரம ஏழை. தங்கள் தந்தையிடம் உதவி கோரி வந்தேன். தங்களிடம் என்னை அனுப்பி வைத்தார். ஒழுங்கான உணவின்றி ஆடையின்றி வறுமையில் ரொம்பவும் வாடுகிறேன். ஏதும் இருந்தால் கொடுத்து உதவுங்கள். இறைவன் தங்களுக்குக் கருணை புரிவான்' என்றார் வயோதிபர்.

அன்றைய தினம் அன்னை பாத்திமாவும் ஹஸ்ரத் அலீயும் அண்ணல் நபிகளும் ஒழுங்காக உணவு உட்கொண்டு மூன்று நாட்களாகியிருந்தது. நபிகளாரும் இதனை அறிந்தே இருந்தார். அன்னையார், வீட்டில் ஒரு முறை சுற்றிப் பார்த்தார். சிறுவர்களான ஹஸனும் ஹுஸைனும் இரவில் தூங்குவதற்குப் பயன்படுத்திய பதனிடப்பட்ட ஆட்டுத் தோல் மட்டுமே கிடைத்தது. அதனைப் பரிவோடு வயோதிபரிடம் கொடுத்து விட்டு அவருக்காகப் பிரார்த்தித்தார்கள்.

ஆயினும் வயோதிபரோ, 'நபிகளாரின் புத்திரியே, என் கஷ்டங்களை தங்களிடம் சமர்ப்பித்தேன். இந்த ஆட்டுத் தோலால் நான் என்ன தான் செய்ய

முடியும்?' எனக் கூறினார்.

அதனைச் செவிமடுத்த அன்னை, தமது கழுத்தில் அணிந்திருந்த மாலையைக் கையில் எடுத்தார். அது ஹஸ்ரத் ஹம்ஸாவுடைய மகள் பாத்திமா அன்பளிப்பாக அன்னையாருக்கு வழங்கியிருந்தார். அதனை அந்த மனிதரிடம் கொடுத்து, ஷஇதனை விற்று உன் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும். இதனை விடச் சிறந்த ஒன்றை அல்லாஹ் உமக்குத் தரப் பிரார்த்திக்கிறேன்'எனக் கூறி அனுப்பி வைத்தார்கள்.

மஸ்ஜிதுன்னபவிக்கு மீண்டு வந்த வயோதிபர் நபிகளாரிடம் நடந்தவற்றை விளக்கிச் சொன்னார். நபிகளாரின் கண்கள் பனித்தன. "மாதர்க்கரசி பாத்திமாவின் கொடையல்லவா, நிச்சயமாக அல்லாஹ் உமது தேவைகளை மிகச் சிறப்பாக நிறைவேற்றி வைப்பான்" என அண்ணலார் அவருக்கு வாழ்த்துக் கூறினார்கள்.

அங்கு பிரசன்னமாகியிருந்த அம்மார் பின் யாசிர் (றழி) தாமே அம் மாலையை விலை கொடுத்து வாங்க நபிகளாரின் அனுமதியைக் கோரி நின்றார்.

அதற்கு நபியவர்கள், "அம்மாரே அதனை வாங்கிக் கொள். ஏனெனில் அதில் சம்பந்தப்படுகின்ற எவரையும் அல்லாஹ் நரகத்தில் வேதனை செய்ய மாட்டான்" என்றார்கள்.

அம்மனிதரும், "எனது பசியைப் போக்க கோதுமையும் இறைச்சியும் உடுப்பதற்கும் தொழுகைக்குமாக ஒரு யெமன் தேசத்;து ஆடையும் வீடு சென்றடைவதற்கு வழிச் செலவும் கிடைத்தால் போதுமானது, இதனை விற்று விடுவேன்"என்றார்.

கைபர் யுத்தத்தில் கனீமத் கிடைத்ததில் ஓரளவு பணம் அம்மாரிடம் இருந்தது. "இந்த மாலைக்குப் பகரமாக 20பொற்காசுகளும் 200 வெள்ளிக் காசுகளும் போதிய அளவு கோதுமையும் இறைச்சியும் பயணம் செய்வதற்காக ஓர் ஒட்டகையும் தருகின்றேன்" என்றார் அம்மார்.

எவ்வளவு பெருந் தன்மையான மனிதர் நீங்கள் என்று வியந்த வயோதிபர் அம்மாருடன் கடை வீதி நோக்கிச் சென்றார். வாக்களித்த பிரகாரம் பொருட்களை அம்மனிதருக்கு வாங்கிக் கொடுத்தார் அம்மார்.

மீண்டும் நபியவர்களிடம் வந்த வயோதிபரிடம் உமது தேவைகள் நிறைவேறிவிட்டனவா எனக் கேட்டார் நபிகளார்.

"என் தந்தையும் தாயும் தங்களுக்கு அர்ப்பணமாகட்டும். நிறைவேறி விட்டன நாயகமே" என்றார் வயோதிபர்.

“அப்படியாயின் உமக்குச் செய்த உதவிக்காக பாத்திமாவுக்காக துஆச் செய்யுங்கள்” என நபிகளார் கோர, “இறைவா, இதுவரைக்கும் எந்தக் கண்ணும் காணாத, எந்தக் காதும் கேளாத நற்பேறுகளை பாத்திமாவுக்கு வழங்குவாயாக” எனப் பிரார்த்தித்தார். நபியவர்கள் ஆமீன் சொன்னார்கள்.

பின்னர் தம்மோடு அமர்ந்திருந்தவர்களிடம் அன்னை பாத்திமாவின் சிறப்புகளை விளக்கிக் கூறலானார்கள். ‘கபுறில் இரண்டு மலக்குகள் தோன்றி கேள்வி கணக்கு கேட்கும் போது, உமது நபி யார்? என்று கேட்டால், எனது தந்தை என்று கூறுவார்கள். நீர் வழிப்பட்ட இமாம் யார்? எனக் கேட்டால் இதோ என் கபுறுக்கு அருகில் நின்று கொண்டிருக்கிறாரே அலீ, அவர் தான் என்று கூறுவார்கள்’ என்றெல்லாம் நபியவர்கள் விபரிக்கலானார்கள்.

வீட்டுக்கு வந்த அம்மார் (றழி) அவர்கள், மாலையை கஸ்தூரியில் துவைத்தெடுத்து யமனிய துணியில் சுற்றினார். பின்னர் தமது அடிமையிடம் அதனைக் கொடுத்து, “இதனைக் கொண்டு சென்று நபிகள் பெருமானிடம் கையளித்து விடு. உம்மையும் அவர்களுக்கே உரிமையாக்கி விட்டேன்” எனக் கூறி அனுப்பினார்கள்.

நபியவர்களிடம் மாலையைக் கொடுத்து விடயத்தைச் சொன்னான் அடிமை. ‘இதை அப்படியே கொண்டு சென்று பாத்திமாவிடமே கையளிப்பீராக. நீயும் அவருக்கே சொந்தம்| என பாத்திமாவிடமே அனுப்பி வைத்தார்கள் அண்ணலார்.

அன்னை பாத்திமாவின் வீட்டுக்குச் சென்றான் அடிமை. மாலையைப் பெற்றுக் கொண்ட அன்னை, அடிமையை விடுதலை செய்து விட்டார். அடிமையின் முகத்தில் சிரிப்புத் தோன்றியது. காரணத்தைக் கேட்டார்கள் அன்னை.

அடிமை சொன்னான். “அன்னையே, இந்த மாலையின் பரக்கத்தை எண்ணி நான் சிரிக்கலானேன். இது ஒரு ஏழையின் தேவைகளை நிறைவேற்றியது. பசியாளிக்கு உணவு வழங்கியது. ஆடையில்லாதவனுக்கு ஆடை வழங்கியது. ஓர் அடிமையை விடுதலை செய்தது. இறுதியில் அதன் சொந்தக் காரரின் கைகளுக்கே திரும்பி வந்துள்ளது”

ஒளி வீசிய ஆடை

இமாம் அலீ ஒரு முறை ஒரு யஹூதியிடம் ஒரு தொகை கோதுமை கடனாக வாங்கியிருந்தார். அடமானமாக ஏதாவது ஒரு பொருளைத் தருமாறு அவர் கோரினார். அன்னை பாத்திமாவுக்குச் சொந்தமான மேலங்கியொன்றை இமாம் அவரிடம் வழங்கியிருந்தார்.

அன்று இரவில் அந்த ஆடை வைக்கப் பட்டிருந்த அறைக்குத் தற்செயலாகச் சென்ற அந்த யஹூதியின் மனைவி,பூரணச் சந்திரன் தம் வீட்டுக்குள் வந்து விட்டது போன்ற ஒரு பிரகாசத்தை தம் அறையில் கண்டு வியப்புற்று கணவனிடம் ஓடிச் சென்று விபரத்தைச் சொன்னார்.

பின்னர் இருவருமாக அறைக்குச் சென்று நன்கு அலசிப் பார்த்த போது ஹஸ்ரத் அலீ கொடுத்த ஆடையிலிருந்தே ஒளி வீசுவதைக் கண்ணுற்றனர். தம் அயலார் மற்றும் உறவினர்களுக்கும் இந்த அற்புதத்தை அவர்கள் காட்டினர். அவர்களில் பலர் பின்னர் இஸ்லாத்தில் இணைவதற்கு இச்சம்பவம் காலாக அமைந்தது. (88)

உதவிக்கு விரைந்த விண்ணவர்

ஹஸ்ரத் அபூதர் (றழி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்:

ஒரு முறை ஹஸ்ரத் அலீயை அழைத்து வருமாறு அண்ணல் நபியவர்கள் என்னை அனுப்பி வைத்தார்கள். நான் அவர்களது வீட்டு வாசலில் நின்று கொண்டு ஹஸ்ரத் அலீயை அழைத்தேன். அவர்கள் பதில் கூறவில்லை. வீட்டினுள் இருந்த மாவரைக்கும் திரிகை தானாகவே சுற்றிக் கொண்டிருந்தது. அருகில் எவரும் இருப்பதாகத் தெரியவல்லை.

மீண்டும் அழைத்த போது ஹஸ்ரத் அலீ வெளியே வர நபியவர்களிடம் அழைத்துச் சென்றேன். இருவரும் எதையோ பேசிக் கொண்டார்கள். அப்போது நான் தானாக இயங்கும் திரிகையைப் பற்றி விசாரித்தேன். அதற்கு பெருமான் நபியவர்கள் சொன்னார்கள்:

‘எனது மகள் பாத்திமாவின் உள்ளமும் உடம்பும் கூட இறையச்சத்தாலும் இறை நேசத்தாலும் நிறைந்துள்ளது. அவரது நிலைமையை அறிந்து அல்லாஹ் அவருக்கு உதவி செய்கின்றான். அபூதரே! முஹம்மதுடைய குடும்பத்தினருக்கு உதவி செய்வதற்காக இறைவன் சில விண்ணவர்களை ஏவியுள்ளான் என்பது தெரியாதா?| (89)

இறைவன் மெச்சிய தர்மம்

பொதுவாக ஷியா மற்றும் ஸுன்னா றாவிகள் இச் சம்பவத்தை அறிவிக்கின்றார்கள். அமீருல் மூமினீன் அலீ, அன்னை பாத்திமா, ஹஸன், ஹுஸைன் மற்றும் பணிப் பெண் பிழ்ழா ஆகிய அனைவரும் ஏற்கனவே செய்த நேர்ச்சையின் பிரகாரம் நோன்பு வைத்தனர்.

முதலாம் நாள் இப்தாரின் போது வந்த ஏழை உண்பதற்கு ஏதாவது கொடுக்க் கோரவே தயாரித்து வைத்திருந்த சிறிதளவு உணவை அவருக்குக் கொடுத்து

விட்டு வெறும் தண்ணீரைக் குடித்து நோன்பு துறந்தார்கள். இரண்டாவது நாளும் மூன்றாவது நாளும் கூட அவ்வாறே நடந்தது.

அப்போது இறைவன் புறத்திலிருந்து ஹல் அதா அலல் இன்ஸானி எனத் துவங்கும் சூறா இறங்கலாயிற்று. (90) அதில் இவர்களது பெருந் தன்மையை மெச்சிய அல்லாஹ், "அல்லாஹ்வின் மீது கொண்ட அன்பின் காரணமாக ஏழைகளுக்கும் அனாதைகளுக்கும் சிறைப்பட்டவர்களுக்கும் அள்ளி வழங்குகின்றார்கள்" என அஹ்லுல் பைத்தினரைப் பற்றி சிலாகித்துள்ளான். (இச்சம்பவம் பற்றிய மேலதிக விளக்கத்துக்கு ஸமஹ்ஷரியின் தப்ஸீர் கஷ்ஷாப் பார்க்கவும்)

அஹ்லுல் பைத்தினரின் பரிசுத்தம்

பொதுவாக ஷீயா முபஸ்ஸிர்களும் ராவிகளும் மற்றும் பெரும்பாலான சுன்னத் ஜமாஅத் முபஸ்;ஸிர்களும் ஏகோபித்துக் கூறும் விடயம் என்னவெனில், ஆயத்துத் தத்ஹீர் எனப்படுகின்ற, "அல்லாஹ் விரும்புவதெல்லாம்,நபியின் குடும்பத்தினராகிய, உங்களிலிருந்து சகல குறைகளையும் நீக்கி உங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்தவே ஆகும்" (91)என்ற திருவசனம், அன்னை பாத்திமா மற்றும் இமாம்களான அலீ, ஹஸன், ஹுஸைன் ஆகியோர் சம்பந்தமாக இறங்கியதாகும். (92) நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்களின் குடும்பத்தினர் அஹ்லுல் பைத் என இவர்களே குறிக்கப்படுகின்றார்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட அஹ்லுல் பைத் நபியின் குடும்பத்தினர் சகல குறைகளிலிருந்தும் தூய்மை பெற்ற, அல்லாஹ்வின் புறத்தில் இருந்தே பரிசுத்தவான்களாக்கப்பட்டவர்கள் என்பதற்கு ஆதாரமாக குர்ஆன் விளக்கவுரையாளர்கள் இந்த ஆயத்தையே ஆதாரமாகக் கொள்கிறார்கள். அதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலான றிவாயத்துகள் பலவும் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. உதாரணத்துக்கு ஒன்றை இங்கு தருகின்றோம்.

நாபி‿ இப்னு அபீ ஹம்ரா அறிவிக்கின்றார்:

நான் மதீனாவில் சுமார் எட்டு மாதங்கள் தங்கியிருந்தேன். தினந்தோறும் சுபஹுத் தொழுகைக்காக வெளியில் வரும் பெருமானார் அவர்கள் நேராக அன்னை பாத்திமாவின் வீட்டு வாசலில் சென்று, "நபியின் அஹ்லுல் பைத்தினரே,உங்கள் மீது ஸலாம் உண்டாவதாக. தொழுகை நேரம் வந்துவிட்டது. நிச்சயமாக அல்லாஹ் விரும்புவதெல்லாம் அஹ்லுல் பைத்தினராகிய உங்களில் இருந்து குறைகளை நீக்கி தூய்மையாக பரிசுத்தப்

படுத்தவேயாகும் எனக் குரல் கொடுப்பதை வழக்கமாகச் செய்து வந்ததைக் கண்ணுற்றேன்.|| (93)

முபாஹலாவில் கலந்து கொண்டோர்

ஒரு விடயம் பற்றி விவாதம் பண்ணிய பின்னரும் இரு தரப்பினரும் தாம் சொல்வதே சரி எனத் தீர்க்கமாகக் கூறுகையில் முபாஹலாவுக்கு அழைப்பு விடுப்பது நபிமார்களுக்கு அனுமதிக்கப் பட்டிருந்தது. இருதரப்பினரும் தமது மனைவிமார், பிள்ளைகளுடன் தாமும் ஓரிடத்தில் சந்தித்து, தாம் சொல்வது பிழையாயின் இறைவன் சாபம் என் மீதும் குடும்பத்தினர் மீதும் உண்டாகட்டும் என சத்தியப் பிரகடனம் செய்வதையே முபாஹலா என்பர்.

ஹஸ்ரத் ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் பற்றி நஜ்ரான் கிறிஸ்தவர்கள் நபியவர்களுடன் விவாதம் புரியலாயினர். இறுதியில் கிறிஸ்தவர்கள், ஈஸா நபியவர்கள் பற்றிய இஸ்லாத்தின் நிலைப்பாட்டை (94) ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆகவே இருதரப்பினரும் முபாஹலா செய்வதாக முடிவாகியது. (95)

அதன் பிரகாரம் நபியவர்கள், மகள் பாத்திமா, மருமகன் அலீ மற்றும் பேரப் பிள்ளைகளான ஹஸன் ஹுஸைன் ஆகியோர் சகிதம் பிரசன்னமாகினர். எனினும் கிறிஸ்தவர்கள் அதிலிருந்து வாபஸ் பெற்றனர். (96)

இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டவர்களே நபியின் குடும்பத்தினர் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இதில் அன்னாரது மனைவியர் அழைத்துச் செல்லப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

தந்தைக்காக விட்ட கண்ணீர்

அப்துல்லாஹ் இப்னு ஹஸன் என்பவர் அறிவிக்கிறார்:

ஒரு முறை நபி பெருமானார் மகள் பாத்திமாவைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தார். தம்மிடம் இருந்த காய்ந்த ரொட்டித் துண்டைக் கொடுத்து தந்தையை உபசரித்தார் அன்னை. அதனைச் சாப்பிட்ட நபியவர்கள் அருமை மகளிடம் தான் மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு சாப்பிட்ட முதலாவது உணவு இது தான் எனக் கூறினார்கள்.

இதனைச் செவியுற்ற மங்கையர்க்கரசியால் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத துக்கத்தால் வாய்விட்டே அழலானார்கள். அண்ணலார் தமது புனிதக் கரங்களால் மகளாரின் கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு ஆறுதல் சொன்னார்கள். (97)

நபியின் கண்ணியம்

அன்னை ஆயிஷா அறிவிக்கின்றார்கள்: பாத்திமா எப்போதாவது நபியவர்களிடம் வந்தால் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஆலிஹி அவர்கள் தமது இருப்பிடத்தில் இருந்து எழுந்து முன் சென்று மகளை வரவேற்பார்கள். அவரது நெற்றிப் பொட்டில் முத்தமிட்டு தமது இருப்பிடத்தில் அமர்த்திக் கொள்வார்கள். அதே போன்று பாத்திமாவைக் காண நபிகளார் வந்தாலும் ஒருவரை ஒருவர் முத்தமிட்டுக் கொள்வார்கள். (98)

மறைவு

தந்தையின் மறைவைத் தொடர்ந்து பாத்திமா நாயகி எதிர் நோக்க வேண்டியிருந்த பல்வேறு பிரச்சினைகள் அவருக்கு கடுமையான துயரத்தைத் தருவனவாக அமைந்தன. தந்தையின் பிரிவு, கிலாபத்தில் அஹ்லுல் பைத்தினர் புறக்கணிக்கப்பட்டமை, பதக் தோட்டம் பறிமுதல் செய்யப்பட்டமை போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகள் அவரை வாட்டின.

நபியின் மறைவின் பின்னர் அன்னை பாத்திமா கண்ணீரும் கவலையுமாகவே காணப்பட்டார். தமது தந்தையின் அடக்கஸ்தளத்துக்கு அடிக்கடி சென்று வந்தார். (99) சுஹதாக்களின் அடக்கஸ்தளங்களை அடிக்கடி தரிசித்தார். (100)வீட்டில் கூட கண்ணீர் விட்டு அழுவதாகவே நாட்கள் கழிந்தன. மதீனா நகர மக்களைக் கூட அன்னாரது இக்கவலை பெரிதும் பாதித்தது. ஹஸ்ரத் அலீ அவர்கள், ஜன்னத்துல் பக்கீயின் ஒரு புறத்தில் ஓலையால் கட்டடமொன்றை அமைத்துக் கொடுத்தார். காலையில் தம் குழந்தைகளுடன் அங்கு செல்லும் அன்னையார் மாலை வரை அழுதுகொண்டேயிருந்தார். இக்கட்டடம் பிற்காலத்தில் சோகத்தின் இடம் பைத்துல் அஹ்ஸான் என அழைக்கப்படலாயிற்று.

இந்த நிலை பல நாட்கள் தொடர அன்னையார் கடுமையாக நோய்வாய்ப்பட்டு படுக்கையில் வீழ்ந்தார்கள். (101)

ஒரு முறை அன்னையின் வேண்டுகோளின் பேரில் ஹஸ்ரத் பிலால் அதான் சொல்லலானார். அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதன் றஸூலல்லாஹ் என பிலால் சொன்னது தான் தாமதம் அன்னை மயக்கமுற்று வீழ்ந்தார். அதானை நிறுத்திய பிலால் தொடர்ந்து சொன்னால் அன்னையின் உயிருக்கே ஆபத்தாகி விடுமோ என்று அஞ்சினார். (102)

ஓயாத இன்னல்களையும் தாளாத துன்பங்களையும் எவ்வளவு காலம் தாங்க முடியும். இளம் பாத்திமா கடும் சுகவீனமுற்று படுத்த படுக்கையானார். அன்னையாரின் மறைவு நிகழ்ந்த தினம் பற்றி கருத்து வேறுபாடு

நிலவுகின்றது. பொதுவான கருத்தின் பிரகாரம் ஹிஜ்ரி பதினோராம் ஆண்டு ஜமாதுல் அவ்வல் 13ம் நாள் அல்லது ஜமாதுல் ஸானி மூன்றாம் நாள் அதாவது நபிகளாரின் மறைவுக்கு 75 அல்லது 95 நாட்களுக்குப் பிறகு இச் சோகம் நடந்தது. (103)

அன்னார் மீதும் அவரது தந்தை மீதும் கணவர், பிள்ளைகள் மீதும் அன்னோரது வழித்தோன்றல்கள் மீதும் ஸலாம் உண்டாவதாக.

அடிக்குறிப்புகள்

(1) செய்க் ஸதூக், ஆமாலீ. பக். 688. மற்றும் இலலுஷ் ஷராயிஉ பக்.178 மற்றும் மஜ்லிஸீ, பிஹார். பாகம் 86, ஹதீஸ்18 மற்றும் பாகம் 43, பக். 10

(2) கஷ்புல் ஹும்மா, பாகம் 2, பக். 18 மற்றும் ஸஹ்ர் ஆசூப், மனாகிப், பாகம் 3, பக்.132, மஜ்லிஸீ, பிஹாருல் அன்வார்,பாகம் 43, பக்16.

(3) மனாகிப், பாகம் 3, பக் 133 மற்றும் பிஹார்,பாகம். 43, பக்.16

(4) மனாகிப், பாகம் 3, பக் 132 மற்றும் குலைனி, உஸூலுல் காபி ,பாகம். 1, பக்.458

(5) மனாகிப், பாகம் 3, பக் 132 மற்றும் குலைனி, உஸூலுல் காபி ,பாகம். 1, பக்.458

(6) மனாகிப், பாகம் 3, பக் 132 மற்றும் குலைனி, உஸூலுல் காபி ,பாகம். 1, பக்.458,

(7) மனாகிப், பாகம் 3, பக் 132 மற்றும் குலைனி, உஸூலுல் காபி ,பாகம். 1, பக்.458

(8) கஷ்புல் ஹும்மா, பா.2, பக்.4 மற்றும் மனாகிப் பா.3, பக்.132, முன்தஹா அல் ஆமால், பக.156, பைத்துல் அஹ்ஸான் பக்.4

(9) கஷ்புல் ஹும்மா, பா.2, பக்.24, பிஹார் பா.43, பக.4,7,54, உயூனு அஹ்பாரிர் ரிழா பா.1, பக.116

(10) சூரத்துல் அஹ்ஸாப்:33

(11) செய்கு தூஸீ, ஆமாலீ, பா.2, பக்.162,172.212

(12) சூரா அல் கலம்:4

(13) சூரா அல் நஜ்ம்:4

(14) முன்தஹா அல் ஆமால், பக் 63-64

(15) செய்க் தூஸி, ஆமாலீ, பா 2, பக்.84-85

(16) மனாகிப், ஸஹர் ஆசூப், பா 2, பக்.65 மற்றும் முன்தஹா அல் ஆமால் பக்.78-79.

(17) கஷ்புல் ஹும்மா, பா.2, பக்.13

(18) மே.கு. பக்.6

(19) ஆமாலி, பா.2, பக். 84-85

(20) ஸிப்து இப்னுல் ஜவ்ஸீ, தஸ்கிரத்துல் ஹலாஸ், பக்.302

(21)ஸபீனத்துல் பிஹார், பா.1, பக்.380

(22) தத்கிரத்துல் ஹவாஸ், பக்.303

(23) பிஹார், பா.16, பக்.8,13

(24) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, பக.77, முன்தஹா பக.65 மற்றும் தாரீகுல் யஃகூபீ, பா.2, பக்.35

(25) ஆமாலீ, பா.2, பக்.79

(26) மே.கு மற்றும் முன்தஹா பக்.63-65

(27) செய்க் ஸதூக், ஆமால், பக்.419,492 மற்றும் முன்தஹா பக்.136, புஸூலுல் முக்தாராத், பக்.228-232

(28) இவ்வாறான அபாண்டங்கள் முஆவியாவுடைய மற்றும் உமையா வம்ச அரசாட்சியிலேயே அதிகமாகப் பரவியது. நபி (ஸல்) அவர்களுடைய பரம்பரையுடன் கொண்டிருந்த குலப் பகைமையால் அவர்;களைச் சிறுமைப் படுத்த இத்தகைய தந்திரங்களைக் கையாண்டார்கள்.

(29) ஆமாலீ, பா.2, பக்.80 மற்றும் மனாகிப், பா.1, பக்.158

(30) ஆமாலீ, பா.2, பக்.80

(31) ஆமாலீ, பா.2, பக்.82-83 மற்றும் புஸூலுல் முஹிம்மா, பக்.45-47

(32) றவ்ழத்துல் காபி, பக்.339

(33) ஆமாலீ, பா.2, பக்.82 மற்றும் இப்னு ஷப்பாக், புஸூலுல் முஹிம்மா பக்.52

(34) ஆமாலீ, பா.2, பக்.84 மற்றும் மனாகிப், பா.1, பக்.159

(35) செய்க் ஸதூக், ஆமால், ப.393

(36) செய்க் முபீத், இர்ஷாத், பக்.27-37

(37) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, பக்.14,24 மற்றும் பிஹார், பா.43, பக்.19-26, ஆமாலீ - முபீத், ப.56, ஆமாலீ - ஸதூக், ப.314,ஆமாலீ - தூஸீ, பா.2, ப.41, முஸ்னது இமாம் றிழா பா.1 ப.143.

(38) முபீத் ப.16, தூஸீ பா.1, ப.83

(39) பிஹார் பா.43, ப.36, மனாகிப் பா.3, ப.104

(40) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.23

(41) மே.கு. பா.2, ப.24, பிஹார் பா.43, ஆமாலீ, தூஸீ, பா.2, ப.41, மனாகிப் பா.2, ப.106-107.--------

(42) பிஹார், பா.43, ப.19

(43) மே.கு. பா.43, ப.19-20 மற்றும் உயூனு அஹ்பாரிர்; றிழா பா.2, ப.62

(44) மே.கு. பா.43, ப.36, மனாகிப் பா.3, ப.105

(45) மே.கு. பா.43, ப.36

(46) மே.கு. பா.43, ப.24, ஆமாலீ (ஸதூக்) ப.394

(47)கஷஹபுல் ஹும்மா பா.2, ப.13, முஸ்னத் இமாம் றிழா பா.1, ப.142

(48) மே.கு. பா.2, ப.13, மனாகிப் பா.3, ப.107

(49) பிஹார், பா.43 ப.97,98 மற்றும் ஸதூக், ஹிஸால், ப.412

(50) மே.கு. பா.43, ப.97 மற்றும் தூஸி, ஆமாலி பா.1 ப.42

(51) சூரா அல் றஹ்மான்:22

(52) பிஹார், பா.43, ப.12, மஆனில் அஹ்பார் ப.64.

(53) மே.கு. பா.43, ப.45, மனாகிப் பா.3, ப.116

(54)மே.கு. பா.43, ப.46, மனாகிப் பா.3, ப.116

(55) மே.கு. பா.43, ப.39,40, கஷ்புல் ஹும்மா பா.2 ப.6

(56) மே.கு. பா.43, ப.42, மனாகிப் பா.3, ப.114

(57) மே.கு. பா.43, ப.32,33, மனாகிப் பா.3, ப.102

(58) மே.கு. பா.43, ப.39, மனாகிப் பா.3, ப.112

(59) கஷ்புல் ஹும்மா, பா.2, ப.24

(60) பிஹார் பா.43, ப.39 மற்றும் மனாகிப் பா.3, ப.112

(61) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.24

(62) ஸதூக், ஆமாலீ ப.99-100 மற்றும் பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.31

(63) கஷ்புல் ஹும்மா பா.1 ப.493, முன்தஹல் ஆமால் க.68

(64) பிஹார் பா.43, ப.92-107, மனாகிப் பா.2, ப.29, உஸூலுல் காபீ பா.1, ப.461

(65) கஷ்புல் ஹும்மா, பா.1 ப.477,495, மனாகிப். பா.2, ப.30,31

(66) பிஹார் பா.43 ப.124-127, கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.30-31

(67)கஷபுல் ஹும்மா பா.1 ப.480-489

(68) தூஸ், ஆமாலீ பா.1 ப.39, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.33-34

(69) பிஹார் பா.43, ப.114, மனாகிப் பா.3, ப.129

(70) மே.கு. பா.43, ப.85-86, மனாகிப் பா.3, ப.120, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.24

(71) றவ்ழதுள் காபீ ப.165

(72)பிஹார் பா.43, ப.42,82, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.23

(73) மே.கு. பா.43, ப.50-51, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.21

(74) மே.கு. பா.43, ப.31, தப்ஸீர் அய்யாஷி பா.1, ப.171

(75) மே.கு. பா.43, ப.134, கஷ்புல் ஹும்மா பா.1, ப.392

(76) மே.கு. பா.43, ப.53, கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.30, மனாகிப் பா.3 ப.119

(77) மே.கு. பா.43, ப.84, மனாகிப் பா.3 ப.119, முன்தஹல் ஆமால் ப.161

(78) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2 ப.25-26, பிஹார் பா.43 ப.81-82, முன்தஹல் ஆமால் ப.161, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.22.

(79) பிஹார் பா.43, ப.91, முன்தஹா அல் ஆமால் ப.161-162.

(80) மே.கு. பா.43, ப.28, உயூனு அஹ்பாரிர் றிழா பா.2, ப.45

(81) மே.கு. பா.43, ப.81, உயூன் பா.2,ப.45

(82) மே.கு. பா.43, ப.83-84, மகாரிமுல் அஹ்லாக் ப.94-95

(83) றயாஹீனுஷ் ஷரீ ஆ பா.1 ப.106

(84) மே.கு. பா.1, ப.148, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.28-29

(85) சூறா ஆல இம்ரான்:37

(86) அன்னை பாத்திமா ஹஸ்ரத் அலீ ஆகியோருக்குப் பிறகு ஆண்களிலும் பெண்களிலும் அவர்களை விடச் சிறந்தவர்கள் தோன்ற மாட்டார்கள் என்பதையே இந்த அறிவிப்பு வலியுறுத்துகிறது.

(87) சூறா ஆல இம்ரான்:37, கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.26-29, பிஹார் 43, ப.59-61.

(88) பிஹார் பா.43, ப.56-58

(89) மே.கு. பா.43, ப.40

(90)மே.கு. பா.43, ப.29

(91) ஸதூக் ப.212-216, கஷ்புல் ஹும்மா பா.1, ப.413-417

(92) சூறா அல் அஹ்ஸாப்:33

(93) தூஸ் பா.1, ப.254-270, ஸதூக் ப.381-382, காபீ பா.1, ப.287 முபீத், புஸூல் அல்

முஹ்தாரா ப.29-30

(94) கஷ்புல் ஹும்மா பா.2,ப.13. தூஸீ பா.1, ப.88, முபீத், ஆமாலீ ப.188, ஸதூக் ப.124

(95) ஆல இம்ரான்:53

(96) ஆல இம்ரான்:54

(97) மனாகிப் பா.2, ப.142-144, கஷ்புல் ஹும்மா பா.1, ப.425-426, முன்தஹா அல் ஆமால் ப.114-177, ஸஹீஹு முஸ்லிம்,முஸ்னத் இப்னு ஹன்பல், ஸமஹ்ஷரியின் தப்ஸீர் போன்ற கிரந்தங்களிலும் முபாஹலா பற்றி விளக்கம் காணலாம்.

(98)பிஹார் பா.43, ப.40 மற்றும் மனாகிப் பா.3, ப.113

(99) மே.கு. பா.43, ப.40, மனாகிப் பா.3, ப.113, பைத்துல் அஹ்ஸான், ப.15

(100) பைத்துல் அஹ்ஸான், ப.137, முன்தஹா அல் ஆமால் ப.163, கன்ஸுல் பவாயித் ப.360

(101) பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.141, முன்தஹா அல் ஆமால் ப.164, ஸதூக் ப.121, கஷ்புல் ஹும்மா பா.2, ப.60

(102)பிஹார் பா.43, ப.177-178, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.138

(103) பிஹார் பா.43, ப.157, பைத்துல் அஹ்ஸான் ப.140-141